Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 п. Николаевка»

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 п. Николаевка»
_____Артеменко Н.Т.

Рабочая программа старшей группы №2
на 2023 – 2024 учебный год

Разработала:
Башкирова Е.М.

2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные особенности детей 5-6 лет

1.3. Планируемые результаты реализации программы

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) пообразовательным областям

2.2. Учебный план

2.3. Лексические темы (недельные)

2.4. Перспективное планирование НОД

2.5. Формы, способы и средства реализации программы

2.6. Коррекционная работа

2.7. Региональный компонент

2.8. Взаимодействие с родителями

2.9. Вариативная часть

III. Организационный раздел

3.1. Предметно-развивающая среда

3.2. Режим дня

3.3. Сетка НОД

3.4. Двигательный режим

3.5. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

3.7. Учебно- методическое обеспечение программы

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и ООП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе

их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОО с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действийребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).
В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.
В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детальным и пропорциональным. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию,труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасностив быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразитьсобственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в

себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей сОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилахоказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности сосверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекаетк решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.
Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными

значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.
Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи.
Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи.
Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного

числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь.
Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.
Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.
Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.
Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте.
Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
Приобщение к искусству:
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях

искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
формировать бережное отношение к произведениям искусства;
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.Изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерныхпризнаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисыи т.д.);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские
взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами(речь, мимика, жест,

пантомима и пр.);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подаркии пр.);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
воспитывать интерес и желание участвовать внародных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:
Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметови объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, какпостепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному

располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани,

предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает

детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица сцыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а такжес танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.).Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества вподвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,

оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги ссоответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих

упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения**.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры**.** Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте

(направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо
«ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливоеотношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активный отдых.
Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторонусоставляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2. Учебный план старшей группы № 2

Возрастная группа	Максимальная продолжительность НОД	Макс. объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня	Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня в неделю	Максимальный объем образ. нагрузки в неделю	Максимальное количество НОД в неделю
Старшая (5-6лет)	25 мин.	45 мин (1- 25, 1-20)	225 мин.	25 мин. (1- 25)	125 мин.	350 мин. (5 ч.50 мин)	15

ВИДЫ НОД	Кол – во в неделю
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	3
Познавательное развитие:	
ФЦКМ	2
ФЭМП	1
Художественно – эстетическое развитие:	
Рисование	2
Лепка	1
Аппликация	1
Речевое развитие:	
Развитие речи	1
Художественная литература	1
Конструирование (ручной труд)	1
ИТОГО:	15

	В неделю	В месяц	В год
Познавательное развитие	3	12	99
Музыкальное развитие	2	8	66
Физическое развитие	3	12	99
Художественно – эстетическое развитие	4	16	132
Речевое развитие	2	8	66
Конструирование (ручной	1	4	33

труд)			
ИТОГО:	15		

2.3.Лексические темы (недельные)

Месяц	Тема НОД	Цели НОД
Сентябрь 1 неделя	«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, новым знаниям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка .
2 неделя	«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними. Учить быть внимательными, заботиться о младших.
3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Продолжать формировать представления о сотрудниках детского сада, об уважительном отношении к их труду, о культуре общения.
4 неделя	«Права и обязанности»	Знакомить с правами и обязанностями детей: (право на игру, на семью, на отдых…)
Октябрь 1 неделя	« Осень»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления об осени через художественное творчество
2 неделя	«Кто нам хлеб растит»	Расширять представления детей о труде земледельцев, их многообразии, о пользе хлеба для человека. Познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий. Учить уважительно относиться к результатам труда других людей
3 неделя	«Все работы хороши»	Расширять представления о людях разных профессий. Познакомить с профессиями (строитель, земледелец, работник транспорта, связи, швейной промышленности) рассказать о важности и

		значимости их труда прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. продолжать учить уважительно относится к результату труда, раскрывать мотивы и цели его деятельности)
4 неделя	« День России»	Закреплять знания о названии страны, ее символах. Познакомить с географической картой. Воспитывать гордость за родную страну, за ее просторы. Продолжать формировать интерес к малой родине, к ее достопримечательностям, культуре, традициям.
Ноябрь 1 неделя	«Животные»	Дикие животные и их детеныши: (систематизировать представления о диких животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как приспособлены к жизни в диких условиях) Домашние животные и их детеныши: (систематизировать представления о домашних животных, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек за ними ухаживает) Животные севера**:** Углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных севера. Учить узнавать и называть некоторых животных севера. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве. Животные жарких стран: Углубить и конкретизировать преставления о условиях жизни животных жарких стран. Учить узнавать и называть некоторых животных. Учить устанавливать связи между состоянием животного и условиями окружающей среды. Формировать эстетическое отношение к природе. Желание отражать свои впечатления в художественном творчестве.
2 неделя	« Мои любимые книги»	Уточнить и дополнить представления детей о роли и значении книг, о различии книг по содержанию. Воспитывать бережное к ним отношение.
3 неделя	« Моя семья»	Мамин день: познакомит детей с традицией празднования «Дня матери» в России. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме.
4 неделя	«Одежда»	Продолжать знакомить с названием одежды и обуви, головных уборов умением узнавать и называть её , приучать к опрятности, упражнять в умении классифицировать одежду по сезону)
5 неделя	«Я в мире человек»	Обогащение социальных представлений о себе и о людях. Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходства и различия людей, отличия человека.

Декабрь 1 неделя	«Зимушка хрустальная»	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об ветре, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении на реке, на дороге…
2 неделя	« Береги свое здоровье»	Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.
3 неделя	«Игрушки»	Продолжать развитие ребенка, через обучение игре, учить определять материалы из которых изготовлены игрушки, познакомить с народными игрушками (дымковская, филимоновская)
4 неделя	« В ожидании Нового года»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Январь 2 неделя	«Народные традиции: Рождество»	Расширять представления о русских народных праздниках, традициях. Воспитывать интерес к истории их возникновения, национальную гордость.
3 неделя	«Знаменитые люди России»	Познакомить детей со знаменитыми людьми, которые прославили нашу страну (писатели, поэты, спортсмены, художники…) Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на них.
4 неделя	«Предметы и материалы»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (стекло, дерево, пластик, резина…) и предметах, из них изготовленных. Воспитывать бережное отношение к предметному миру.
5 неделя	«Опасности вокруг нас»	Уточнить правила обращения с опасными (колющими, режущими…) предметами в быту, с пожарной безопасностью, с общением; с незнакомыми людьми, с животными, на природе, в транспорте…
Февраль 1 неделя	« На чем люди ездят»	Учить различать и называть виды транспорта, расширить знания о правилах дорожного движения: улицу переходят в специально отведенных местах, на зеленый сигнал светофора; познакомить с профессиями людей работников транспорта.

2 неделя	«Птичьи секреты»	Формировать представления о зимующих птицах. Закрепить умение находить и узнавать перелетных птиц (ласточка, скворец). Учить устанавливать связи между состоянием животного мира и условиями окружающей среды.)
3 неделя	«Наши защитники»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о обязанности защищать Родину, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу»	Обобщать и систематизировать представления детей о весне, признаках весны, характерных изменениях весной в жизни растений, животных, человека. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. поощрять стремление отражать свои впечатления о весне через художественное творчество) Формировать у детей обобщенные представления о весне, как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы…
Март 1 неделя	«О мамах родных и важных»	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами и поступками.
2 неделя	«Водица – царица»	Систематизировать и дополнить знания детей о значении воды в жизни человека, о поддержании жизни всего живого на земле. Расширять интерес о свойствах воды. Воспитывать бережное отношение к воде, стремление к чистоте своего тела.
3 неделя	«Посуда»	Закрепить умение классифицировать посуду, определять материалы из которых она изготовлена, познакомить с посудой, как предметом декоративного искусства Продукты питания: познакомить детей с разнообразием продуктов питания. Формировать умение определять качество продуктов

4 неделя	«Продукты питания»	Сформировать понятие «продукты питания». Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания. Сформировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания.
Апрель 1 неделя	«Мебель. Бытовая техника»	Знакомство детей с названиями мебели, узнавание и называние её, назначение, соблюдение правил безопасности. Формировать представление о простейших связях между предметами ближайшего окружения, классифицировать мебель по её использованию, знакомство со свойствами и качествами предметов)
2 неделя	«История космоса»	Расширить представления о космосе, об истории его освоения, о космонавтах, о достижениях в области космонавтики. Дать знания о солнечной системе. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
3 неделя	«В царстве рыб»	Расширить и дополнить знания с признаками разнообразием рыб (рек, морей, водоемов…) Учить определять принадлежность рыбы к определенной группе. Дать представления об условиях их обитания. Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.
4 неделя	«Наш лес – полон радости, чудес»	Дать понятие о лесе, учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Дать первоначальные знания о дальневосточной тайге, познакомить со способами вегетативного размножения растений, учить анализировать результаты наблюдений за растениями и делать выводы. формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять стремление отражать свои впечатления о лесе через художественное творчество
5 неделя	« Воздух невидимка»	Закрепить понятие воздух и его свойства, о его необходимости и ролью в жизни всего живого. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека.
Май 1 неделя	« Этот День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
2 неделя	«Насекомые»	Расширять представления детей о многообразии насекомых, особенностью их внешнего вида, о своеобразном образе существования.
3 неделя	« Цветы»	Познакомить с первыми весенними цветами, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

4 неделя	«Скоро лето»	Показать изменения в природе. Формировать обобщенные представления о лете. Расширять знания о характерных признаках лета.

2.4. Перспективное планирование НОД старшая группа

Лексическая тема недели	Время проведения	Виды НОД	Основные задачи образовательной деятельности
Сентябрь 1 неделя: «День знаний» 01.09-08.09 Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Способствовать созданию эмоционального отношения к началу учебного года. Итог: Проект «День знаний»	Пятница	Развлечение «День знаний» Конспект	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Способствовать созданию эмоционального отношения к началу учебного года.
	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «День знаний» Конспект	Расширять и уточнять знания детей об окружающей их действительности, о празднике- 1 сентября, школе, профессии учителя и других сотрудниках школы.
		2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Школьные принадлежности» Конспект	Расширять знания по теме «Школа», «школьные принадлежности». Развивать воображение, творческие способности детей, усидчивость.
		3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Вторник	1. Речевое развитие Мы – воспитанники старшей группы В.В Гербова	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.

		2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) «Грибы» Т.С Комарова	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Повторение материала средней группы на усмотрение воспитателя.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Картинка про лето» Т.С Комарова	Учить детей отражать в рисунке впечатление, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа о лете» Т.М.Бондаренко	Обобщить и систематизировать представление о лете по основным существенным признакам. Учить устанавливать связь между комплексом условий и состоянием растений и животных.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Собачка» О.А.Мамаева	Учить изготавливать поделку из природного и бросового материала, творчески дополнять композицию деталями. Развивать фантазию, творчество.

		3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» В.В Гербова	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…».
		2. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) «На лесной полянке выросли грибы» Т.С Комарова	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
2 неделя «О дружбе и друзьях» 11.09-15.09 Продолжать быть внимательным к сверстникам, заботиться о младших. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними. Итог: Встречаем друзей	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Мои друзья» О.В.Дыбина	Закрепить понятие «друзья», учить понимать значение слов «знакомые», «друзья»; учить ценить дружбу, беречь ее; воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи; прививать любовь, бережное отношение ко всему живому(растениям, птицам, животным и т. д)
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Знакомство с акварелью» Т.С Комарова	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти).
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.

	Вторник	1. Речевое развитие «Пересказ сказки «Заяц-хвастун»». В.В Гербова	Помощь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Веселые человечки» Конспект	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра путем надрезания стекой и дополнения детали. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту(достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Космея» Т.С Комарова	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Путешествие в осеннее царство» «Наш дом природа»	Обобщить знания детей об осени как о времени года.
		2. Художественно-эстетическое развитие	Учить создавать образ из бросового материала, правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы,

		(конструирование и ручной труд) «Веселые животные» (киндер-сюрприз) Конспект	подготавливать свое рабочее место и убирать после работы.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с В.В Гербова	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Дружба» Конспект	Формировать понятия «друг», «дружба». Закреплять композиционные умения, побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту(достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
3 неделя «Наш любимый детский сад» 18.09-22.09 Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах. Итог: Выставка рисунков « Мой любимый детский сад»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Как мы живем в детском саду» Н.С.Голицина О.В.Дыбина	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Закрепить знания о помещении детского сада, сотрудниках. Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке. Воспитывать дружелюбные отношения межу ровесниками.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Укрась платочек ромашками»Т.С Комарова	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Вторник	1. Речевое развитие Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени В.В Гербова	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Наши игрушки» Н.С Голицына	Закрепить знания о частях игрушек и материалах, из которых они сделаны. Учить создавать образ любимой игрушки: форму, пропорции, характерные особенности. Учить соединять части, прижимая их.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: « Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать

		«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С Комарова	красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить бег, продолжительность 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа о лесе». Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Дать детям понять, что лес - это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Познакомить с таким природным явлением, как ветер.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Лисичка» О.В.Мамаева	Учить изготавливать поделку из бросового материала. Формировать у детей бережное отношение к природе.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» В.В Гербова	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Веселые неваляшки» Н.С Голицына	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Учить самостоятельно придумывать образ, украшать декоративными элементами.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
4 неделя «Права и обязанности дошкольника» 25.09-29.09 Знакомить с правами (право на игру, право на занятие, право на семью, право на отдых….)	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Правила на всю жизнь» Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 «	Закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное - правила не знать, а выполнять; учить быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Чебурашка» Т.С Комарова	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве.
	Вторник	1. Речевое развитие Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней В.В Гербова	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща,

		магазин» Т.С Комарова	пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнивания словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий (и наоборот).Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С Комарова	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Труд людей осенью» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Закрепить знание названий деревьев. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Воспитывать бережное отношение к природе.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Поросята» (материал –картофель) Конспект	Учить создавать образы животных из природного материала. Развивать у детей воображение, моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству и фантазии.

		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Веселые рассказы Н. Носова» В.В Гербова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С Комарова	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
Октябрь 1 неделя «Осень, осень в гости просим» 02.10-06.10 Расширять знания детей о временах года, характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких птиц, труде людей. Итог: Выставка « Как прекрасен этот мир»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наступила осень» Н.С Голицына	Уточнить признаки наступления осени в живой и не живой природе. Дать преставление о труде в природе осенью. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Идет дождь» Т.С Комарова	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Втор ник	1. Речевое развитие «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.

		Маршака «Пудель» В.В Гербова	
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Осеннее дерево» Н.С Голицына	Учить выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множества и устанавливать зависимость между целым множеством и его частям. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Веселые игрушки» Т.С Комарова	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Путешествие в осенний лес» Т.М.Бондаренко	Формировать умения сравнивать и делать выводы. Совершенствовать умения детей работать по карточке таблице. Закреплять знания о хвойных и лиственных растениях. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным, умение работать сообща.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Корзинка» (бумага, картон) Н.С.Голицина	Учить детей работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Учимся вежливости» В.В Гербова	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Осенний ковер» Т.С Комарова	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
2 неделя «Кто нам хлеб растит» 09.10-13.10 Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) « Хлеб да каша» Конспект	Познакомить детей со знанием хлеба в жизни человека, с названиями и использованием различных зерен, воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция) Т.С Комарова	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

хлебу. Итог: Экскурсия на хлебозавод.		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.
	Вторник	1. Речевое развитие «Обучение рассказыванию: описание кукол» В.В Гербова	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «"Хлеб, хлебобулочные изделия"» Конспект	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.
		3.Физическое развитие Л.И Пензулаева	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче….самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и

		Т.С Комарова	рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Грибное царство». БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогатить словарный запас детей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Ваза для цветов» Н.С.Голицина	Учить создавать образ из бросового материала, правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к творчеству.
		3 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц» В.В Гербова	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Золотые колосья хлеба» Конспект	Познакомить детей с особенностями строения колоса. Вспомнить правила безопасного использования ножниц. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
3 неделя «Все работы хороши» 16.10-20.10 Уточнить знания детей о профессиях взрослых. Расширить представление о труде взрослых, показать его значимость, познакомить с орудием труда. Итог: Проект « Все работы хороши»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Все работы хороши» Н.С. Голицына	Закрепить представление о труде людей разных профессий. Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Вторник	1. Речевое развитие «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» В.В Гербова	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
		2.Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т.С Комарова	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже….самый узкий (и наоборот).Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Городецкая роспись» Т.С Комарова	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Лесные квартиры» «Наш дом – природа»	Сформировать у детей знания о том, что у каждого животного есть свой дом. Познакомить с названиями жилищ диких животных. Формировать экологическую культуру и экологическое сознание детей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) « Железнодорожный состав» - Н.С.Голицина	Учить детей создавать игрушку на основе конуса. Самостоятельно подбирать материал для оформления поделки. Продолжать учить детей доводить работу до конца.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие

			художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В Гербова	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
		2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Наш любимый мишка и его друзья» Т.С Комарова	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
4 неделя «День России» 23.10-27.10 Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать гордость за свою страну, продолжить формировать интерес к малой родине, рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях. Итог: Оформление выставки совместно с	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Страна где мы живем» Н.С Голицына, Т.Н.Вострухина	Закрепить знание названия страны, ее природы. Дать знание о богатстве России. Познакомить с географической картой, расположением на ней России. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Т.С Комарова	Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.

родителями « Моя страна»	Вторник	1. Речевое развитие «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» В.В Гербова	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) Т.С Комарова	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: « Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Флаг России» Конспект	Развивать творческие способности через изобразительную деятельность; расширить кругозор детей о государственной символике.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Развивать выносливость в беге продолжительностью до1,5 минуты; разучить игру « Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре « Затейники».
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа об овощах». БондаренкоТ.М.	Формировать обогащенные представления об овощах. Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользуясь при этом

		«Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	простейшей моделью; отражать результаты обобщения в развернутом речевом суждении.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) « Голубь»- птица мира. (картон, бумага) Н.С.Голицина	Совершенствовать умение в работе с бумагой. Учить создавать из бумаги объемную фигуру-птицу, формировать навык сгибания бумаги в разные стороны. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Литературный калейдоскоп» В.В Гербова	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Российский флаг» Конспект	Обобщить знания детей о Государственном флаге; познакомить со значением цветов, изображённых на флаге; формировать умение наклеивания изображения флага из цветных салфеток. Закреплять умение скатывать между ладоней шарики из салфеток. Закреплять умение работать ножницами, аккуратно наклеивать изображение в определённой последовательности. Развивать творческие способности ребенка.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
Ноябрь 1 неделя «Животные» 30.10-03.11 Знакомить с названиями животных, их детенышами, учить	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Дикие животные» Конспект	Закрепить названия диких животных и их детенышей. Расширять представление детей о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года. Вызвать интерес к жизни животных. Формировать навыки экологически безопасного поведения. Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к животным.

сравнивать, передавать характерные черты Итог: Кукольный показ сказки «Лиса, волк медведь»		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Нарисуй своих любимых животных» Т.С Комарова	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.
	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» В.В Гербова	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Котенок» Т.С Комарова	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева,	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.

		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“» Т.С Комарова	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Повторить бег, игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Любите землю-матушку» Т.М.Бондаренко	Расширять знания о диких животных, их повадках, образе жизни. Развивать у детей воображение, мышление при использовании схематических моделей и мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к диким животным и уважение к природе.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Ежик» Н.С.Голицина, 136 (природный материал – семечки подсолнечника)	Продолжать учить работать с разным материалом – бумага, пластилин, семечки. Развивать усидчивость, воображение и творческие способности. Воспитывать умение слушать.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Рассказывание по картине» В.В Гербова	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Дома на нашей улице» Т.С Комарова	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной

			работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
2 неделя «Мои любимые книги» 06.11-10.11 Учить описывать предметы. Сравнивать их по одному и двум признакам, дать представления о различии книг по содержанию, об их значении, развивать творческие способности, дикцию. Итог: Выставка книг	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Книги» Т.Н.Вострухина	Формировать представления детей о том, какие бывают книги, чем они похожи и различаются. Продолжать знакомить с профессиями взрослых. Воспитывать бережное отношение книгам.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Закладка для книги» («Городецкий цветок») Т.С Комарова	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Вторник	1. Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» В.В Гербова	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Олешек» Т.С Комарова	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Сказочные домики» Т.С Комарова	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Зимующие птицы нашего леса» «Наш дом – природа»	Познакомить детей с зимующими птицами, особенностями их поведения, передвижения, питания. Рассказать, какую помощь дети вместе с родителями могут оказать птицам зимой
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Черепаха» О.А.Мамаева	Учить создавать образ черепахи. Развивать мелкую моторику рук, стремление создавать изделия. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш» В.В Гербова	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Книжная мастерская» Конспект	Формировать навыки трудовой деятельности и бережное отношение к книгам.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
3 неделя «Моя семья» 13.11-17.11 Учить правильно определять членов семьи; рассказывать о своей семье. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них. Итог: Фотовыставка « Моя семья»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Моя семья» Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет» Н.С Голицына	Закреплять представление о том что такое семья, о некоторых родственных отношениях. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Моя любимая сказка» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Вторник	1. Речевое развитие «Обучение рассказыванию» В.В Гербова	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Моя любимая семья»» Т.С Комарова	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу, продолжать учить передавать движения персонажей.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы « Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше…самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Грузовая машина» Т.С Комарова	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом

	Четверг	1. Познавательное развитие Рассматривание картины «Пестрый дятел». БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Расширить и уточнить представление детей о дятле и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между внешним видом птицы и ее питанием, движением и образом жизни.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Ослик» О.А.Мамаева	Учить детей создавать ослика. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, работать с ножницами. Воспитывать терпение, аккуратность
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки передачи музыкального образа движением. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Завершение работы над сказкой «Айога» В.В Гербова	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Троллейбус» Т.С Комарова	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
4 неделя «Наша одежда» 20.11-24.11 Учить правильно определять членов	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Одежда» Конспект	Рассказать о разных видах одежды, ее изготовлении. Познакомить с профессией портного (портнихи). Учить бережно и аккуратно относиться к своей одежде.

семьи; рассказывать о своей семье. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботиться о них. Итог: Фотовыставка « Моя семья»		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Роспись олешка» Т.С Комарова	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх.
	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» В.В Гербова	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Украсим платье» Конспект	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, прикреплять комочки на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов (пуговицы, подол, рукава, пояс, воротник).
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с образованием числа 10 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Какая разная одежда» Т.С Комарова	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа об осени - обобщающее». БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Учить детей различать природу и не природу, называть объекты живой и неживой природы. Составлять небольшие рассказы на тему: «Я путешествую на облаке», воспитывать любовь к природе, умение сопереживать.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Дымковская барышня» Н.С.Голицина	Расширять знания о творчестве дымковских мастеров. Учить выполнять работу в технике пластилинографии.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» В.В Гербова	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Нарядная одежда» Конспект	Развивать художественный вкус, навыки изодеятельности в ходе аппликации, знакомить с различными видами тканей и способами их производства, вызывать желание трудиться, делать приятное ближним.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
5 неделя «Я в мире человек» 27.11-01.12. Обогащение социальных представлений о себе и о людях, учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходства и различия людей, отличия человека.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Я – человек» Конспект	Учить осознавать собственную значимость среди людей, уметь видеть сходство и различии людей, отличие человека от животного. Формировать представления о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Человек» Конспект	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Вторник	1. Речевое развитие «Знакомьтесь – я человек» Конспект	Формировать представление детей о сходстве и различии куклы и человека.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Веселые человечки» Конспект	Учить лепить фигурки людей. Учить понимать относительную величину частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Повторение пройденного материала на усмотрение педагога.

		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Автопортрет» Конспект	Закреплять знания детей о жанре портрета. Учить рисовать автопортрет, передавая в рисунке особенности своего лица. Учить правильно располагать части лица.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Экскурсия в зимний парк» Т.М.Бондаренко	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Ежик» О.А.Мамаева	Продолжать учить детей изготавливать животных из бросового материала.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх. Работать над дикцией, артикуляцией.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) В. Осеева «Волшебное слово» Конспект	Учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения углублять знания о доброте, вежливости.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Человек» Конспект	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать прямоугольник пополам, и еще раз пополам, получая ровные полоски. Создавать из полосок фигуру человека.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.

Декабрь 1 неделя 04.12-08.12 «Зимушка - хрустальная» Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце декабре, используя разные жанры. Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Итог: Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наконец пришла зима!» Н.С Голицына	Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение долготы дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам. Формировать представления о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Зима» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение стихотворений о зиме» В.В Гербова	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Девочка в зимней шубке» Т.С Комарова	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
		3.Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже…..самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических

			фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Большие и маленькие ели» Т.С Комарова	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Как лесные звери к зиме приготовились» Наш дом – природа Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет	Показать пути приспособления животных к зимним условиям жизни. Познакомить с трудностями зимней жизни в лесу. Закрепить знания о сезонных изменениях в природе и в жизни лесных обитателей. Развивать интерес к миру природы
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Слоник» О.А.Мамаева	Учить создавать образ слоника. Развивать мелкую моторику рук, стремление создавать изделия. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Дидактические	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог,

		упражнения: «Хоккей», «Кафе» В.В Гербова	употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Зима» Конспект	Закрепить представления о зиме и ее приметах; - познакомить с произведениями русских художников; - познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – аппликацией из ватных дисков.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
2 неделя «Береги свое здоровье» 11.12-15.12 Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить номерами: скорой помощи, пожарной службы и полиции. Научить в случаи необходимости набирать телефонный номер этих служб. Итог: Спортивный досуг « Если хочешь быть здоров, закаляйся»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) Путешествие в Страну здоровья» Н.С Голицына	Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его. Развивать понимание знания гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом. Обобщить представления о положительных нравственных качествах.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Птицы синие и красные» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.
	Вторник	1. Речевое развитие «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» В.В Гербова	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.

		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Мой любимый вид спорта» Т.С Комарова	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки путем надрезания стекой и дополнения деталями. Формировать желание заниматься физической культурой и спортом.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырех угольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С Комарова	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
		3. Физическое развитие(на воздухе Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Обучение новым способам ухода за комнатными растениями.» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Чебурашка» (картон, бумага) Конспект	Учить создавать образ сказочного героя, закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Развивать интерес к творчеству.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш» В.В Гербова	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Большой и маленький бокальчики» Т.С Комарова	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
3 неделя «Игрушки» 18.12-22.12 Знакомить с названием игрушек. Учить сравнивать из по размеру, материалу, из чего они сделаны. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Игрушки подарки» Конспект	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Рассказать о значении подарков. Показать, как можно доставить другому человеку радость, сделать что то приятное, поздравить, похвалить.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Снежинка» Т.С Комарова	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

Итог: Выставка рисунков « Моя любимая игрушка»		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» В.В Гербова	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Вылепи свою любимую игрушку» Н.С Голицына	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловит мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Рисование по замыслу Т.С Комарова	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
		3. Физическое развитие на воздухе Л.И Пензулаева	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.

	Четверг	1. Познавательное развитие «Рассматривание картины К.Юона «Русская зима» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Сформировать представления детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Зимний пейзаж» (ватные диски) Конспект	Учить создавать из ватных дисков композицию. Развивать творчество, инициативность, интерес к работе с разными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» В.В Гербова	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Машины едут по улице» Т.С Комарова	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловит мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

4 неделя «В ожидании нового года» 25.12-29.12 Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представления о празднике, его значении для людей. Итог: Новогодний бал.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Самый веселый праздник» Н.С Голицына	Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Дать понятие о народной традиции. Формировать чувство сопричастности к своему народу. Закрепить знания правил пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника. Побуждать использовать полные распространенные предложения в ответах на вопросы и высказываниях.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Наша нарядная елка» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Вторник	1. Речевое развитие «Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» В.В Гербова	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Т.С Комарова	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.

	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Наша нарядная елка» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
	Четверг	1. Познавательное развитие Беседа о зимующих и перелетных птицах Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь ее.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Елочка» оригами	Продолжать учить детей работать по словесной инструкции и по показу. Упражнять в сгибании бумаги в разных направлениях, приглаживании линии сгибов. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.

	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Дидактические игры со словами» В.В Гербова	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Новогодняя поздравительная открытка» (Т.С Комарова)	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
Январь 2 неделя «Народные традиции Рождество» 08.01-12.01 Расширять представления о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. Итог: Развлечение « Коляда, коляда-открывай ворота»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Рождество» Конспект	Формировать представления о праздновании Рождества в нашей стране; - Развивать связную монологическую и диалогическую речь; - Воспитывать нравственно-духовное отношение к народным традиция; - Воспитывать уважительное отношение друг к другу, желание заботиться о близких, доставить им радость своими словами и поступками.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) (Т. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т.С Комарова	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить

	Вторник	1. Речевое развитие «Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» В.В Гербова	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Снегурочка» (Т.С Комарова)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. за дикцией и дыханием.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы « Сколько?», « Какое число больше?», « Какое число меньше?», « На сколько число …больше числа…», « На сколько число …меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Веселые клоуны» Г.С.Швайко	Продолжать учить передавать в рисунке несложные движении человека.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.

	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа о домашних животных» Бондаренко Т.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Жираф» О.А.Мамаева	Продолжать учить детей работать по словесной инструкции и по показу. Развивать навыки коллективной работы в соответствии с общим замыслом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку качественно.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Пятница	1. Речевое развитие (ЧХЛ) «Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» В.В Гербова	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Петрушка на елке» (Коллективная работа) Т.С Комарова	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. за дикцией и дыханием.

3 неделя «Знаменитые люди России» 15.01-19.01 Познакомить детей о знаменитых россиянах и известных людях родного края. Воспитывать чувство гордости за свой народ. Итог: Встреча со знаменитыми людьми нашего поселка.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Они прославили Россию» Н.С Голицына	Уточнить знания о знаменитых россиянах (А. Пушкин, П. Чайковский, И. Шишкин) и известных людей родного края. Воспитывать чувство гордости за свой народ.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Городецкая роспись» Т.С Комарова	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять
	Вторник	1. Речевое развитие «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В Гербова	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Зайчик» Т.С Комарова	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. умение начинать плясовые движения после вступления.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, визу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.

		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Деревья в инее» Т.С Комарова	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Рассказ о лягушке» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим живым организмам.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Олень» О.А.Мамаева	Продолжать учить детей работать с картоном и бумагой. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к занятиям.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ («Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» В.В Гербова	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Вырежи и наклей, что тебе хочется» Т.С Комарова	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной и круглой формы.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
4 неделя «Предметы и материалы» 22.01-26.01 Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (стекло, камень, ткани и т.д) Воспитывать бережное отношение к предметному миру. Итог: Выставка поделок из бросового материала.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Тонет –не тонет» Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет»	Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (какие предметы тонут, а какие держаться на поверхности воды). Объяснить как люди используют свойство предметов – не тонуть (держаться на поверхности воды) и тонуть (идти ко дну).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“ Т.С Комарова	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» В.В.Гербова	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Зайчик» Т.С Комарова	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

		3. . Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаге.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «По мотивам городецкой росписи» Т.С Комарова	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Кошки нашего леса» Наш дом – природа	Познакомить детей с тигром, леопардом, рысью и дальневосточным лесным котом. Дать понятие о красной книге.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Синичка» О.А.Мамаева	Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определенной последовательности. Закреплять приобретенные ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.

	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» В.В Гербова	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Пароход» Конспект	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Закрепить навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
5 неделя «Опасности вокруг нас» 29.01-02.02 Уточнить правила обращения с опасными предметами, незнакомыми людьми. Познакомить с правилами пожарной безопасности.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Будем осторожными» Н.С Голицына Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет»	Уточнить правила общения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности. Закрепить представления о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным.
		2. Художественно-эстетическое развитие «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование) Т.С Комарова	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.

	Вторник	1. Речевое развитие «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» В.В Гербова	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Собака со щенком» Т.С Комарова	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
		3. . Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «По мотивам хохломской росписи» Т.С Комарова	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа о зиме»	Конкретизировать и углубить представления о зиме. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего периода.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Фламинго» О.А.Мамаева	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В Гербова	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Светофор» Т.С Комарова	Формировать умение создавать поделку по схеме, умение делать четкие аккуратные сгибы. Развивать творчество детей. Воспитывать терпение и усидчивость.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
Февраль 1 неделя «На чем люди ездят» 05.02-09.02 Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигнала светофора. Познакомить с	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «На чем люди ездят» Н.С Голицына	Закрепить знание об обобщающем понятии «транспорт», познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уточнить представление о труде людей на транспорте. Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице. Закреплять знание названий видов транспорта. Воспитывать чуткость к смысловому значению слова.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции

правилами поведения в транспорте. Дать детям понятие о видах транспорта (водный, наземный, воздушный) Закрепить знания ПДД Итог: Развлечение « В стране Светофории»		«Машины нашего города (села)» Т.С Комарова	частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.
	Вторник	1. Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» В.В Гербова	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Автомобиль» Конспект	Учить детей составлять на плоскости транспорт, добиваться точной передачи формы транспорта, его строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Золотая хохлома»»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья;

		Т.С Комарова	выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Воздух и его роль в жизни человека» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Показать детям, что воздух нельзя увидеть.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Попугай» О.А.Мамаева	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» В.В Гербова	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.

		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Н.С Голицына «Пожарная машина»	Уточнить преставление о труде пожарных. Закреплять навыки работы ножницами, знание приемов вырезания необходимых деталей, умение составлять из них изображение и наклеивать его.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
2 неделя «Птичьи секреты» 12.02-16.02 Формировать первичные ценные представления о птицах, как меньших братьев человека. Их характерных признаков окраски, поведения, пение, питание. Итог: Выставка « Птицы наши друзья»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Птичьи секреты» Конспект	Формировать у детей общие представления о птицах, как о живых существах, имеющих ряд общих внешних признаков (крылья, перья, клюв, две ноги, но в тоже время, отличающихся друг от друга приспособлением к определенным климатическим условиям, способом питания; -расширить знания детей о зимующих птицах,
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Птичка на ветке» Т.С.Комарова	Расширять и углублять знания о птицах. Формировать умение рисовать птичку передавая форму частей тела, красивое оперение.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Вторник	1. Речевое развитие «Домашние птицы» Конспект	Уточнить и расширить представления о домашних птицах, их образе жизни.

		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Птичка» Конспект	Учить детей составлять на плоскости , добиваться точной передачи формы птицы, ее строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике-пластилинография, развивать мелкую моторику рук.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторит ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Международный день птиц» Конспект	Сформировать у детей представление о международном дне птиц. Рассказать о важности птиц в мировой экосистеме. Раскрывать творческие способности детей в направлении рисование. Воспитывать у детей чувство ответственности за судьбу птиц, вызывать желание заботиться о них. Закрепить знания детей о птицах. Учить детей изображать птиц.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Птичья столовая» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели. Уточнить представление детей о птицах, воспитывать сочувствие к живой природе.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Лебедь» О.А.Мамаева	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления.
	Пятница	1 Речевое развитие ЧХЛ Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ В.В Гербова	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Н.С Голицына «Паровозик из Ромашкова»	Закрепить представления о железнодорожном транспорте. Учить составлять многоэлементную композицию, оговариваться при выполнении коллективной работы. Учить дополнять изображение. Закреплять навыки работы ножницами.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторит ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
3 неделя «Наши защитники» 19.02-23.02 Формировать представление детей о празднике День защитника Отечества. Познакомить детей с	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши защитники» Н.С Голицына Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет»	Закрепить знания о родах войск, службе в армии. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как мы чтим их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Упражнять в словообразовании (щит- защита – защитники- защищать).

видами рода войск (пехотинцы, моряки, танкисты, летчики и т. д Итог: Фото выставка « Служили наши папы»		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Солдат на посту» Т.С Комарова	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.
	Вторник	1. Речевое развитие Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» В.В Гербова	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Н.С Голицына «Пограничник с собакой»	Закреплять представление о службе на границе. Упражнять в изображении человека и животного. Закреплять знакомые приемы лепки.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Пограничник с собакой» Т.С Комарова	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).

		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность
	Четверг	1. Познавательное развитие «Рассматривание картины И. Грабаря «Февральская лазурь». БондаренкоТ.М.	Формировать представление детей о явлениях зимней природы.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Танк» Конспект	Учить делать поделку , учить правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Развивать воображение.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить с новыми песнями. Формировать умение чисто пропивать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.
	Пятница	1 Речевое развитие ЧХЛ «Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» В.В Гербова	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Н.С Голицына «Корабли плывут по морю»	Уточнить знания о морской службе. Закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.

4 неделя «Весна идет – весне дорогу» 26.02.-01.03 Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления проводимые весной в саду и в огороде. Итог: Выставка « Весеннее настроение»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Весна» Л.А Парамонова Конспект	Продолжить знакомство с временами года и их отличиями, показать связь между живой и не живой природой, сформировать представление об особенностях весны.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ранняя весна» Конспект	расширять знания детей о перелетных птицах. Воспитывать чувство доброты, любовь к птицам. Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами, развивать мелкую моторику рук, амплитуду движений кисти руки. развивать способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить Красоту
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение исполнять характерные танцы. С помощью движений передавать художественные образы. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления
	Вторник	1. Речевое развитие «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» В.В Гербова	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))8 , придерживаясь плана.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка)«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Т.С Комарова)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.

	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Домики трех поросят» Т.С Комарова)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Многообразие животного мира» Наш дом - природа	Расширять представления детей о диких животных.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Пингвин» О.А.Мамаева	Учить детей делать птицу по образцу, внимательно слушать инструкцию. Развивать умение складывать бумагу в разном направлении, делать надрезы и склеивать. Воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука.

	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» В.В Гербова	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Сказочная птица» (Т.С Комарова)	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
Март 1 неделя «О мамах родных и важных» 01.03-05.03 Закреплять знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах…. Итог: Концерт для мам	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Н.С Голицына	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам. Упражнять в умении подбирать уменьшительно- ласкательную форму слов.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Картинка маме к празднику 8 Марта» Т.С Комарова	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
		3. Художественно - эстетическое развитие (музыка)	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.

	Вторник	1. Речевое развитие «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В Гербова	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Кувшинчик для мамы» Т.С.Комарова	Учить детей создавать изображение посуды (кувшинчик с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Закреплять навыки аккуратной лепки. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, очищать доски от остатков пластилина. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дети делают зарядку» Т.С Комарова	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Знакомство с комнатными растениями» Т.М.Бондаренко «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Уточнить и систематизировать знания детей о растениях. Учить более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Цветы для мам и бабушек - подснежники» (бумага)	Учить делать композицию из цветов. Развивать зрительное внимание, память. Воспитывать доброе, уважительное отношение к близким.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» В.В Гербова	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Н.С Голицына «Ваза с ветками»	Закреплять умение вырезывать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Побуждать дополнять работу деталями.

		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату(шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
2 неделя «Вода-царица» 11.03-15.03 Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека необходима для поддержания жизни всего живого на земле).О свойствах воды… Итог: Выставка рисунков.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Вода и ее обитатели» Н.С Голицына	Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о ее состояниях (жидкое, твердое, газообразное). Уточнить знание о водных обитателях. Дать знания о правилах безопасного поведения о воде. Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ранняя весна. Вода» Конспект	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать музыкальную память.
	Вторник	1. Речевое развитие Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». В.В Гербова	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Морское дно» Конспект	Учить детей создавать образы морских обитателей, передавая их характерные особенности в технике пластилинография. Учит детей отщипывать пластилин; равномерно примазать на бумаге, не выходя за пределы контура, убирать лишний пластилин стеком или пальчиком; смешивать пластилин для получения новых оттенков.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.

	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с записью числа 10.Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Роспись кувшинчиков» Т.С Комарова	Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Вода – волшебница» Конспект	Уточнить и расширить знания о воде, ее свойствах и значении для жизни и здоровья.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Петушок» О.А.Мамаева	Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Развивать интерес к творчеству. Воспитывать самостоятельность.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легких звуком, выразительно передавая характер песни.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» В.В Гербова	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Капельки дождя» Конспект	Обучение детей способу склеивания полоски бумаги в капельку; развивать творчество воспитанников ; расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов вариативными способами; продолжать формировать навыки аппликации; вызывать чувство радости от созданного изображения;
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.
3 неделя «Посуда» 18.03-22.03 Закрепить знания о посуде. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению. Итог: Игра- развлечение « В гости к бабушке»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Посуда» Конспект	Продолжать знакомить детей с названиями посуды, материалами, из которых она сделана(глина, стекло, дерево, металл, пластмасса, бумага). Учить соотносить форму предмета и его назначение. Познакомить с разными видами чайников и самоваров.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Роспись посуды» Гжель Т.С Комарова	Учить детей рисовать узор на форме чайника по мотивам Гжельской керамики, передавая характерные элементы росписи, цвета, от бледно – голубого до тёмно – синего. Учить красиво располагать узор на форме . Учить рисовать концом кисти цветок трилистника, ветки, травка, завитки .
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».
	Вторник	1. Речевое развитие Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» В.В Гербова	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).

		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Чайный сервиз» Т.С.Комарова	Формирование и закрепление представлений у детей о разных видах посуды. Закрепление приемов лепки посуды.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева)	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) (И.А.Помораева, В.А. Позина	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о тои, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед- назад, направо- налево).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Рисование по замыслу Т.С Комарова	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии; прыжках и с мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Кто в лесу уже проснулся» Наш дом - природа	Познакомить детей с жизнью зверей в весеннюю пору; расширить представление о жизни диких животных весной.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Рыба» (крупа) Конспект	Учить детей делать композиции из разных материалов (крупа). Развивать моторику рук, воображение.

		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» В.В Гербова	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Чайная посуда для Мишки» Т.С.Комарова	Формировать умение вырезать симметричные детали из бумаги сложенной вдвое.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
4 неделя «Продукты питания» 25.03 – 29.03 Сформировать понятие «Продукты питания». Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания. Сформировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Продукты» Конспект	Формировать представление детей о продуктах питания. Развивать словарный запас, речевую активность.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С Комарова	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать не сложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.

	Вторник	1. Речевое развитие Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» В.В Гербова	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой)
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Овощи и фрукты – полезные продукты» Конспект	Развивать умение лепить фрукты и овощи,передавая их характерные особенности; - воспитывать усидчивость и аккуратность; - закреплять навыки аккуратной лепки, приемы лепки, сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С Комарова	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Посадка семян гороха» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Воспитывать интерес к выращиванию овощей

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Павлин» О.А.Мамаева	Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, обучать ставить цель, планировать работу.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение сказки «Сивка-Бурка» В.В Гербова	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Полезные продукты» Конспект	Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты питания. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни, уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи. Формировать умение воплощать свой замысел в аппликации, работать с шаблонами. Продолжать совершенствовать умение работать с ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
Апрель 1 неделя «Мебель, бытовая техника» 01.04 – 05.04 Уточнить и расширять знания у детей о мебели и бытовой техники их назначении.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Мебель» Конспект	Учить детей называть и описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Мебель для маленьких гномиков»	Создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Мебель. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму

		Т.С Комарова	красок, соответствующую радостному настроению.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.
	Вторник	1. Речевое развитие «Бережем природу» В.В Гербова	Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Развивать умение составлять описательные рассказы по модели.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) Т.С Комарова	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять значение цифр от 0до 9.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С Комарова	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки- перебежки», эстафету с большим мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие Д/игра «Назови три предмета», Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка», 1 часть (экологическая сказка). Т.М.Бондаренко	Упражнять детей в классификации предметов. Закрепить знания детей о лесе, его обитателях.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Пчела» О.А.Мамаева	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ М. Пришвин «Золотой луг» В.В Гербова	Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) **«**Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Т.С Комарова	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.

2 неделя «История космоса» 08.04-12.04 Познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. Итог: Викторина « Что? Где? Когда?»	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Первый в космосе» Н.С Голицына. Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет»	Дать преставления о космических полетах, первом космонавте – гражданине России Юрии Гагарине. Воспитывать гордость за страну – первооткрывателя космического пространства.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Загадочный космос» Т.С Комарова	Продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками с последующим покрытием всего листа акварельными красками. Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, передавая в рисунке характерные особенности космического корабля; продумывая композицию и содержание рисунка
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М.Глинки, с жанром оперы (на примере «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.
	Вторник	1. Речевое развитие Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р В.В Гербова	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Н.С Голицына «Космические продукты»	Расширять и обобщать представления о космосе и космических полетах. Закрепит навыки лепки.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.

	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Полет в космос» Конспект	Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе. Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики. Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Космическое путешествие» Конспект	Уточнять и расширять представление детей о космосе и солнечной системе. Способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей. Закреплять полученные знания, расширять кругозор детей, а также развивать память и внимание.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Космическая ракета» Конспект	Учить детей создавать космический аппарат из бросового материала, вызвать интерес к конструированию.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, передавая характер музыкального произведения.

	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В Гербова	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Мы летим в космос» Т.С Комарова	Уточнить знания детей о космонавтике: кто был первым космонавтом, название ракеты, на которой полетел первый человек в космос, понятия «космос», «ракета», о планете Земля. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
3 неделя «В царстве рыб» 15.04-19.04. Познакомить с признаком и разнообразием рыб, учить определять принадлежность к своей группе. Расширят представления о рыбах. О том, как зимуют рыбы. Учить ухаживать за рыбами, наблюдать за ними, рассматривать их строение. Итог: Дары моря (поделки, фотовыставки)	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Путешествие в подводное царство». Конспект	Научить детей различать речных и морских обитателей. Познакомить детей со свойствами соленой и пресной воды. Дать элементарные представления детям о том, чем питаются морские жители. Воспитывать бережное отношение к природе.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Золотая рыбка» Т.С Комарова	Формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать красками; дополнять изображение деталями.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность.
	Вторник	1. Речевое развитие Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В Гербова	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.

		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Рыбка золотая» Т.С.Комарова	Закрепить умение лепить рыбку. Передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями изображения.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Морские рыбки» Конспект	Познакомить детей с техникой рисования (восковыми мелками); Учить рисовать рыбок, передавать их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать знакомить с морскими обитателями ,водными растениями; Развивать творчество, внимание, мелкую моторику и координацию рук
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	Четверг	1. Познавательное развитие Рассматривание веток тополя, березы, ели. БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху.
		2. Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая

		(конструирование и ручной труд) «Бабочка»	короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» В.В Гербова	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) Т.С Комарова	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
4 неделя «Наш лес – полон радости, чудес» 22.04-26.04 Расширять представления о материале. Развивать умения определять свойства и качества материала, его	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Лес. Такие разные деревья». Конспект	Уточнение, расширение и обобщение знаний по теме «Лес. Деревья». Развитие связной речи, внимания, воображения, мышления, памяти, координация речи с движением. Воспитывать бережное отношение к живой природе, чуткость и восприятие красоты окружающего мира.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Еловый лес»	Продолжать формировать умение располагать изображение на широкой полосе бумаги (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте и окраске старых и молодых деревьев, их характерное строение.

особенности, взаимодействия с другими материалами. Познакомить с названиями нескольких деревьев, составными частями дерева. Учить бережно относиться к растениям. Итог: Экскурсия		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.
	Вторник	1. Речевое развитие Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) В.В Гербова	Продолжать учить детей пересказывать.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Сказочное дерево» Т.С.Комарова	Формировать умение выполнять разные способы лепки; учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей; развивать композиционные умения
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Путешествие в лес» Т.С Комарова	Формировать навыки работы в коллективе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми; содействовать условиям для свободного экспериментирования с различными художественными техниками и материалами; стимулировать желание применять и комбинировать разные способы рисования; развивать творческое воображение и фантазию
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Первоцветы» Наш дом – природа, 38	Сформировать у детей знания о первоцветах, их отличительных признаках, правилах поведения в природе.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Береза» (картон, бумага) Конспект	Уточнить и закрепить знания о символе России – березе. Учить конструировать березу из бумаги. Развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к Родине.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» В.В Гербова	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «В лес за гибами» Т.С Комарова	Учить детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две части (круг, овал). Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
5 неделя «Воздух невидимка» 29.04-03.05 Познакомить с понятие воздух и его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать преставление о пользе чистого воздуха для здоровья человека. Итог:	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Как увидеть и услышать воздух» Н.С.Голицина	Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать первоначальное представление о функции дыхания. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Цветут сады» Т.С.Комарова	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Экспериментальная деятельность «Воздух невидимка»		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Совершенствовать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения.
	Вторник	1. Речевое развитие Дидактические игры со словами. Чтение небылиц В.В Гербова	Активизировать словарь детей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Воздушные шары» Т.С.Комарова	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, преобразовывать шарообразную форму в овальную. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина стр	Работа по закреплению пройденного материала
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Картинки для игры „Радуга“» Т.С Комарова	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
	Четверг	1. Познавательное развитие «Беседа о диких животных» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Сформировать обобщенное представление о зверях (это животные, имеющие ноги, тело которых покрыто кожей, шерстью или иголками, есть пасть с зубами; звери рождают детенышей живыми и вскармливают их молоком). Учить анализировать объекты, выделять признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели.

		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Гусеница» О.А.Мамаева	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» В.В Гербова	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Воздушный парад» Н.С.Голицина	Расширять преставления о воздушном флоте и профессии военных летчиков. Учить приемам выполнения коллективной аппликации. Совершенствовать умение вырезать детали самолета, используя разные приемы.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
Май 1 неделя «Этот день Победы» 06.05-10.05 Дать доступные детям представления о государственном празднике День Победы, воспитания и уважения к защитникам Отечества.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Этот день победы» Т.Н.Вострухина «Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет»	Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное

Закреплять знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды и деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ. Итог: Выставка совместно с родителями		«Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С Комарова	творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважения к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
	Вторник	1. Речевое развитие Литературный калейдоскоп В.В Гербова	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «День Победы. Танк» Конспект	Учить детей лепить танк из отдельных частей (конструктивным способом, передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять выделенные части в одно целое методом примазывания.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т.С Комарова	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).

	Четверг	1. Познавательное развитие «Большие опасности для маленьких животных» Наш дом – пирода,40	Учить бережному отношению к тем животным, которые живут рядом с нами.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Самолет» (оригами или бросовый материал) Конспект	Формировать умение работать по схеме. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать чувство ответственности, коллективизма
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважения к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Обучение рассказыванию по картинкам В.В Гербова	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Приглашение для ветеранов» Н.С Голицына	Формировать знания о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны; учить детей выполнять аппликацию с помощью цветной бумаги разного цвета.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
2 неделя «Насекомые» 13.05-17.05 Познакомить с	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Насекомые» Конспект	Знакомить детей с разнообразием и особенностями насекомых, их связью с растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.

названиями насекомых, их особенностях. Учить рассказывать о насекомых, развивать мышление, память. Итог: Изготовление макета «Насекомые»		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Бабочки летают над лугом» Т.С Комарова	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.
	Вторник	1. Речевое развитие Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения В.В Гербова	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Майский жук» Конспект	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, преобразовывать шарообразную форму в овальную. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Цветные страницы» Т.С Комарова	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение.
		3. Физическое развитие(на воздухе) Л.И Пензулаева	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.

	Четверг	1. Познавательное развитие Рассматривание одуванчиков. БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Сформировать у детей представление у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях растений и их функции, о сезонном развитии растений.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Гусеница» (кольца из бумаги) Конспект	Продолжать развивать умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Лексические упражнения В.В Гербова	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Насекомые» Конспект	Сформировать у детей общее представление о **насекомых**, их отличительных признаках; развивать творческое воображение.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
3 неделя «Цветы» 20.05-24.05 Знакомить с названиями цветов, их строением. Познакомить с названиями комнатных	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши цветы» Конспект	Познакомить детей с некоторыми видами цветов на клумбе. Дать представление о строении цветка (стебель, листья, серединка, лепестки). Развивать внимание при рассматривании цветов, учить находить сходства и различия.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе

растений, способами ухода за ними. Итог: Выставка поделок.		«Красивые цветы» Т.С Комарова	наблюдений. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Совершенствовать умение передавать музыкально – художественные образы в играх и хоровода. Закреплять умение играть в оркестре.
	Вторник	1. Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» В.В Гербова	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Цветы» Конспект	Знакомить детей старшей группы с техникой лепки жгутиками. Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания;
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Рисование по замыслу» Т.С Комарова	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
	Четверг	1. Познавательное развитие « Беседа об уходе за комнатными растениями» БондаренкоТ.М. «Экологическое воспитание детей 5-6 лет»	Обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знание о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям, ответственность за их жизнь.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Бабочки на лугу» Конспект	Продолжать формировать интерес к изображению предметов из бумаги. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к творчеству. Упражнять в самостоятельном применении полученных ранее знаний и умений. Учить придумывать композиционное построение поделки. Развивать художественный вкус.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Совершенствовать умение передавать музыкально – художественные образы в играх и хоровода. Закреплять умение играть в оркестре.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Звуковая культура речи (проверочное) В.В Гербова	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Красивый цветок» Т.С.Комарова	Формировать умения наклеивать детали цветка из цветной бумаги, правильно располагать композицию на листке бумаги.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем

4 неделя «Скоро лето» 27.05. – 31. 05 Показать изменения в природе. Формировать обобщенные представления о лете. Расширять знания о характерных признаках лета.	Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) «Скоро лето» Конспект	Углубить и обобщить представления детей о лете. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира.
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Лето» Т.С Комарова	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.
	Вторник	1. Речевое развитие Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» В.В Гербова	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Летний пейзаж» Конспект	Создание летнего пейзажа в технике пластилинография. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами
	Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева, В.А. Позина	Работа по закреплению пройденного материала.

		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Картинка про лето» Т.С Комарова	Учить детей отражать в рисунке признаки лета, используя нетрадиционную технику рисования (печать ладошками).
		3. Физическое развитие (на воздухе) Л.И Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.
	Четверг	1. Познавательное развитие Беседа о весне.(Итоговая) БондаренкоТ.М.»	Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.
		2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование и ручной труд) «Лето красное придет – расцветут ромашки» Конспект	Продолжать учить детей вырезать округлую форму; - упражнять в резании бумаги по прямой и составлять из вырезанных частей изображение цветка; -закреплять умение работать с клеем и ножницами чисто и аккуратно; -развивать воображение, потребность создавать что-то своими руками;
		3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.
	Пятница	1. Речевое развитие ЧХЛ Повторение пройденного материала В.В Гербова	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).
		2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Здравствуй лето» Т.С.Комарова	Расширение представлений детей о лете. Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками. Развивать творческое воображение детей. Развивать аккуратность у детей при использовании клея, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной, развитие мелкой моторики рук.
		3. Физическое развитие Л.И Пензулаева	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами

2.5. Формы, способы и средства реализации программы

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 75 мин. (3 НОД).

2. *Познавательное развитие* –

а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД)

б) ФЭМП - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД)

в) ФЦКМ: беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД)

3. *Речевое развитие* –

а) Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД) .

б) Художественная литература - Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 25 мин. (1 НОД) .

4. *Социально-коммуникативное развитие* –

Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Ежедневно в режимные моменты

5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы. Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13) .

6. Игровая деятельность

- Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

7. *Художественно-эстетическое развитие* –

а) Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 100 мин. (4 НОД) .

б) Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД) .

в) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 25 мин. (1 НОД).

Формы

Направление	Формы организации работы
Физическое развитие	Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные, с элементами корригирующей гимнастики и др.), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа, праздники, развлечения, спортивные досуги.
Познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие	Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение,

	чтение художественной литературы и обсуждение прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями.
Художественно - эстетическое развитие	Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений , наблюдения.

Методы и приемы:

Словесные:

- рассказ
- чтение
- беседа

Наглядные (подключение к запоминанию и усвоению учебного материала всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

Организационные:

- интригующее начало
- эмоциональная завязка
- сюрпризный момент и т. д.

Мотивирующие :

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны
- эффект удивления и т.д.

Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:

- создание ситуации столкновения мнений
- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.)
- игровое упражнение
- проведение опыта
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы

Способы, направленные на инновационную деятельность в группе отражает следующие направления:

1. <u>Обновление содержания образования дошкольников:</u>
   - ✓ Внедрение современных программ и технологий,
   - ✓ Использование технологий психолого-педагогической поддержки;
2. <u>Обновление и совершенствование системы методической работы:</u>

✓ Отбор инновационного содержания деятельности,

✓ Обновление стиля методической работы на основе и расширения профессионально-творческих подходов педагогов;

3. <u>Обновление системы управления качеством образования:</u>

✓ Создание условий в соответствии с современными требованиями:

- нормативно-правовые,
- перспективно-целевые,
- потребностно-стимулирующие,
- информационно-коммуникативные;

Формы поддержки детской деятельности в группе:

- ✓ Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и эксперименты.
- ✓ Наблюдение и элементарный бытовой труд.
- ✓ Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Традиции в группе:

- ✓ Подъем после дневного сна , гимнастика пробуждния;
- ✓ Новые игрушки: представление детям новых игрушек, которые появляются в группе;
- ✓ Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита
- ✓ Ходьба по массажной дорожке после сна.
- ✓ Поздравление детей с днем рождения.

2.6. Коррекционная работа

Направление коррекционной работы	Форма работы	Взаимодействие с семьей	Условия организации коррекционной работы
Коррекция и профилактика плоскостопия Иванова Оля Семенова Альбина Организация коррекционно-оздоровительной работы с детьми с общим недоразвитием речи(ОНР) Шабалин Саша Соколова Ангелина Никитин Максим	- физкультурные занятия, - физминутки, -динамические паузы, - гимнастика для стоп, - закаливание после сна - дидактические игры; - занятия; - беседы; - дыхательная и голосовая гимнастика; - заучивание скороговорок, чистоговорок, стихов; - пальчиковая гимнастика	- праздник « Папа, мама я – спортивная семья»; - неделя здоровья; - Беседа «Здоровье вашего ребенка» - Консультация «Родителям о развитии связной речи детей с общим недоразвитием речи»; - речевые игры и упражнения: «Исправь ошибку», «Будь внимательным», чистоговорки и скороговорки	- оптимальный двигательный режим, - игры на свежем воздухе, - привлечение родителей к изготовлению оборудования (массажного коврика) - привлечение родителей к изготовлению пособий, материала для речевого развития. - подборка дидактических игр, картинок, книг

2.7. Региональный компонент

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	1.Беседа на тему: «Что такое детский сад?» Чтение сказки Т.А. Шорыгиной «Вредная ворона», «Общительные сказки» 2.Беседа на тему: «Улицы нашего поселка» 3.Прослушивание песен о родном крае. 4 Аппликация «Улица поселка»	1.Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе. 2. Дать понятие, что каждая улица имеет свое название; закрепить значение слова «адрес». 3.Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился. 4.Побуждать интерес к аппликации, знакомить с названиями улиц поселка. Воспитывать аккуратность в работе.
Октябрь	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая» 2.Прогулка-экскурсия «Приметы осени» 3.Рисование «Осенние деревья» 4.Чтение экологической сказки «Сказка о том, как разозлился дождь»	1.Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте. 2.Сформировать у детей представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы; учить узнавать разные породы деревьев по листьям. 3.Продолжать учить рисовать деревья; учить различать пропорции разных частей предмета; передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. 4.Формировать у детей осознанно- правильное отношение к различным природным объектам, которые находятся рядом с ними.
Ноябрь	1.Чтение стихотворений Е.Кохан «Переулок между булок» 2.Беседа на тему: «Мой любимый поселок» 3.Заучивание потешки: «Наш козёл» 4.Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»	1.Учить слушать стихотворение, понимать его смысл, учить понимать юмористический характер произведений. Познакомить с дальневосточным поэтом. Воспитывать любовь к окружающему миру, природе 2.Учить называть поселок, в котором живут дети. 3.Знакомить с народным фольклором. 4.Рассказать о профессиях людей в родном поселке, месте их работы.
Декабрь	1.Прослушивание мелодии 2.Знакомство с русскими костюмами. 3.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 4.Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест родного поселка.	1.Приучать детей к слушанию народных мелодий. 2.Познакомить детей с народной культурой. 3.Знакомить детей с народными сказками, прививать бережное отношение к книге. 4.Знакомить детей с достопримечательностями нашего поселка.

Январь	1.Народная игрушка – матрёшка («Народная культура и традиции», стр.53) 2. «Пришла коляда, отворяй ворота…» («Народная культура и традиции», стр.103) 3.Прослушивание русской народной мелодии «Скачет, скачет воробей» 4.Кукольный театр «Зимовье» русская народная сказка.	1.Познакомить с русской народной игрушкой - матрёшкой как символом русского народного искусства. Продолжать знакомить детей с культурой людей живущих в п. Николаевка. 2.Познакомить с праздниками народного календаря: Рождество, Колядки; развивать активный словарь на основе полученных знаний о народных праздниках. 3.Приучать детей к слушанию народных мелодий. 4.Продолжать знакомить детей с народными сказками.
Февраль	2.Беседа на тему «Зима в родном поселке» 3. «Зимующие птицы» 4.Русская народная игра «Жмурки»	2.Расширить представления о зимних природных явлениях. 3.Закрепить знания детей о зимующих птицах. 4.Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.
Март	1.Праздники народов России «Масленица», «Пасха» 2.Прослушивание Гимна России. 3.Знакомство с русской народной игрой «Ручеёк». 4.Чтение рассказов Н.Наволочкина «Полудница Акуля»	1.Познакомить детей с народными праздниками. 2.Знакомить детей с символикой своей страны. 3.Учить детей играть в игры с правилами, вызывать интерес к народным играм. 4.Вызывать у детей интерес к творчеству Николая Наволочкина –Писателя, родившегося в п.Николаевка .
Апрель	1.Прослушивание русских народных песен. 2.Знакомство с русским народным костюмом. («Народная культура и традиции», стр. 60) 3. «Весна, весна, поди сюда!» («Народная культура и традиции», СТР.63) 4.Рисование «Весна - красна!»	1.Продолжать знакомство с русским народным творчеством. 2.Познакомить с русским народным костюмом; формировать понятия «праздничная» и «домашняя» одежда; развивать интерес к прошлому. 3.Познакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны; прививать любовь к устному народному творчеству. 4.Учить детей располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей костью, концом); работать аккуратно.
Май	1.Знакомство с народными инструментами. 2.Прогулка – экскурсия «Приметы весны» 3.Народная п/игра «Гори, гори, ясно» 4.Экскурсия по поселку.	1.Познакомить с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на них. 2.Продолжать учить детей находить признаки весны. 3.Продолжать знакомить детей с народными играми 4.Познакомить детей с достопримечательностями

2.8. Взаимодействие детского сада с семьей

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями старшей группы №2 на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь

1. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
3. Памятка: «Витаминный календарь. Осень».
4. Родительское собрание: « Воспитательно – образовательный процесс в старшей группе».
5. Папка – передвижка «Осень».
6. Выставка семейных работ «Дары осени»
7. Праздник «Осень золотая».

Октябрь

1. Консультация: «В здоровом теле, здоровый дух».
2. Беседа «Как не скучно провести выходные»
3. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
4. Информационный стенд «Правила дорожного движения».
5. Рекомендации: «Осторожно! Грипп и ОРВИ»»
6. Папка-передвижка «Речевые игры для детей 5-6 лет»

Ноябрь

1. Консультация: «Развитие творческих способностей дошкольника».
2. Памятка «Почему ребенок говорит неправильно».

3. Беседа: « Трудовое воспитание детей в семье».
4. «День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.
5. Выставка рисунков «Портрет мамы».
6. Консультация: «Детские истерики и капризы»

Декабрь

1. Родительское собрание на тему «Роль родителей в трудовом воспитании дошкольника »
2. Консультация: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
3. Беседы: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».
4. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.»
5. Памятка: «Что нельзя говорить ребенку»
6. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы) .
7. Праздник «Новый год».

Январь

1. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
2. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».
3. Памятка: «Почему дети ведут себя плохо»
4. Рекомендация: «Зимние виды спорта с детьми»
5. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.

Февраль

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».
3. Консультация : «Патриотическое воспитание детей»
4. Выставка рисунков «Защитники Отечества»
5. Рекомендация: «Дыхательная гимнастика».
6. Родительское собрание «Безопасность детей в наших руках».
7. Беседа: «Мультфильмы: полезные и не очень»

Март

1. Беседа: «Форма одежды в весенний период»
2. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
3. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.

4. Праздник «Весенний женский день».
5. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».
6. Памятка для родителей: «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».

Апрель

1. Беседа: «Детская дружба»
2. Консультации для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей».
3. Картотека дидактических игр по ФЭМП.
4. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».
5. Памятка «Весенний лед – место для опасностей»
6. Родительское собрание на тему: «Здоровый образ жизни».

Май

1. Консультация: «Роль книги в жизни ребенка».
2. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы ».
3. Стенд: «Мы помним, мы гордимся»
4. Беседа: «Развивающие игры летом».
5. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
6. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».

2.9. Вариативная часть

1. Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом природа»
2. Взаимодействие воспитателя с детьми по пластилинографии

Рабочая программа кружка"Волшебный пластилин" для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Пояснительная записка

Актуальность проведения более глубокой направленности по овладению детьми старшего дошкольного возраста нетрадиционной художественной техники рисования пластилинография, обусловлено с введением ФГОС ДО, где заложена задача, которая направлена на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитием способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим с собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Каждый, кто занимается воспитанием детей, знает, что одинаковых детей не бывает. Особенно детская индивидуальность проявляется в творческой деятельности.

Особое значение для развития способностей к изобразительной деятельности имеет формирование, прежде всего восприятия предметов и явлений окружающего мира. Многие исследователи такие как: Б.Г.Ананьев, Т.В. Лаврентьева, Э.Г.Пилюгина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и др. убедительно доказывают, что детское восприятие индивидуально. Все особенности тесно связаны, прежде всего, с индивидуальным сенсорным опытом детей.

Собственный опыт работы по обучению детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) рисовать пластилином показал, что такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций и позволяет развивать детское восприятие и изобразительное творчество. Старшая группа детского сада – идеальная возрастная категория для групповых занятий пластилинографией. Основной материал здесь – конечно пластилин, руки ребенка, цветной картон, фантазия и хорошее настроение. Таким образом, старшие дошкольники в мягкой и уютной атмосфере совместного творчества получают важные знания и навыки, опыт настоящего творчества, который в дальнейшем будут использовать как в школе, так и в любой области труда.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный пластилин» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, будет полезна родителям, которые всерьёз заинтересованы развитием и образованием своих детей. Программа построена с учетом авторской технологией Г.Н. Давыдовой, учитывает возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - развитие изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.
-учить детей работать с пластилином: правильно раскатывать колбаски и шарики, сплющивать из шариков блинчики, сцеплять изображения между собой, закреплять на картонной основе.

Воспитывающие:

-воспитывать самостоятельность, трудолюбие, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству.

Развивающие:

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, речь, логическое мышление, творческие способности.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип амплификации детского развития;
- Принцип активности субъекта в процессе развития;
-Принцип развивающего образования;
- Принцип зоны ближайшего развития.

Планируемые ожидаемые образовательные результаты

Представленные в программе подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей:

- развитие саморегуляции;
- развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание);
-развитие инициативности;
- развитие познавательной активности;
-развитие творческого воображения;
- развитие навыкам продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- развитие координации движений рук, ловкости;

- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей, художественному вкусу.
Форма образовательной деятельности при подведении итогов
- выставка детских работ;
-личный сайт педагога Каратаева Г.В. – Презентация кружка «Мы рисуем пластилином»;
-буклет для родителей и педагогов «Пластилинография для ребят»;
-консультация для родителей: «Развитие у старших дошкольников художественных способностей»;
-проектная деятельность;

Содержательный и организационный раздел

Занятия проводятся с группой детей в количестве 20 человек.
Форма организации кружка:
- Интегрированные занятия
Структура занятий:
1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Изготовление картины.
4.Анализ работы.
Методы: Наглядный, практический, словесный.
Оборудование.
Основное оборудование: фартук, доска, нож (стека), материал (пластилин), картон, сухая тряпочка.
Расписание занятий:
Занятия в кружке «Волшебный пластилин» проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (5- 6лет) во вторую половину дня: 1 раз в неделю,
длительность – 25 минут;
Вторник – 15.50 -16.15ч.

Календарно - тематический план кружка «Волшебный пластилин»
на 2023 -2024 учебный год

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь 1 неделя	«В лес за грибами»	Беседа с детьми о грибах, о съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов, учить рисовать грибы и закрашивать пластилином. Закрепить умение катать шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.
2 неделя	«Овощи на тарелке»	Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать ,скатывать небольшие кусочки пластилина. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца
3 неделя	«Астры»	Учить детей передавать характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики пластилина на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Подарки осени»	Закреплять знания о колорите осени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных

		объектов, объединенных единым содержанием.
Октябрь 1 неделя	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осеннее впечатления, учит по-разному изображать деревья. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Колосок»	Расширить знания о колоске, учить рисовать пластилином на картоне, передавая особенности его строения.
3 неделя	«Консервированные фрукты»	Закреплять знания о фруктах, об их характерных особенностях. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предмета и мелких деталей.
4 неделя	«Осенние листья»	Продолжать знакомить детей с жанром – пейзаж. Учить использовать для работы разнофактурные материалы.
Ноябрь 1 неделя	«Ежик наш колючий друг»	Учить изображать на плоскости ежа, моделируя его образ с помощью пластилина и материала – семечек.
2 неделя	«Матрешки»	Познакомить детей с историей создания матрешки. Развивать умение отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии.
3 неделя	«Дымковская игрушка - лошадка»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного прикладного искусства. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Чебурашка»	Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя навыки: придавливания деталей к основе. Примазывания, приглаживание границ соединения отдельных частей.
Декабрь 1 неделя	«Снежинка»	Учить детей передавать образ снежинки. Украшать работу, используя пайетки. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
2 неделя	«Снегири»	Познакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Любимые игрушки»	Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Ёлочка»	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым изображением.
Январь 2 неделя	«Замок доброго волшебника»	Учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий. Воспитывать чувство прекрасного.
3 неделя	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
4 неделя	«Кактус в горшочке»	Развивать практические навыки и умения при создании образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.
Февраль 1 неделя	«Машина»	Закреплять умение выполнять пластилиновую мозаику. Закрепить умение сравнивать виды транспорта.

2 неделя	«Зимующие птицы»	Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
3 неделя	«Танк»	Учить изготавливать танк посредством пластилинографии. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
4 неделя	«Весна идет – весне дорогу»»	Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.
Март 1 неделя	«Подснежники для мамы»	Закреплять умение детей выполнять поделку в технике пластилинографии. Развивать умение любоваться подарком для мамы. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
2 неделя	«Ваза с цветами»	Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
3 неделя	«Укрась вазу»	Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилинографии. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.
4 неделя	«Красивый коврик»	Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Развивать чувство цвета.
Апрель 1 неделя	«Чайный сервиз»	Познакомить детей с разновидностями посуды. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
2 неделя	«Ракета»	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи.
3 неделя	«Золотая рыбка»	Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
4 неделя	«Заяц в лесу»	. Развивать восприятие, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании поверхностей в создаваемых предметах. Воспитывать самостоятельность.
5 неделя	«Жираф»	Познакомить детей с животным Африки - жирафом. Развивать мелкую моторику рук. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.

Май 1 неделя	«День Победы»	Закрепить навыки работы с пластилином. Выполнения открытки посредством лепки. Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.
2 неделя	«Бабочка»	Продолжать учить работать с силуэтами, закрепить знания о строении тела бабочки, образе жизни.
3 неделя	«Цветущая яблонька»	Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей.
4 неделя	«Одуванчики»	Расширить представления о способе создания изображения. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Учить детей создавать образы полевых растений нашего края.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5.Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ,2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
8.«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вари ант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: Издательство АСТ, 2002.
10.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования,2014.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований:

* обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка,
* формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений,
* развитие у детей самостоятельности,
* создание условий для развития свободной игровой деятельности,
* создание условий для развития познавательной деятельности,
* создание условий для развития проектной деятельности, *создание условий для самовыражения средствами искусства,
* создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьей.

Создание развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде зон, оснащенных необходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы,

стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы ;
- спортивный уголок;
- игровой уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются *требования безопасности,* что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Примерное оборудование в развивающих центрах

Центр развития	Оборудование и материалы
Спортивный центр	• мячи; • корзина для метания мячей; • обручи; • скакалки; • скамейка; • флажки; • кегли • кольцеброс • мешочки для метания • гимнастические палки • дорожка массажная • коврик со следами (для профилактики плоскостопия)
Центр познавательного развития	• математические наборы на каждого ребенка • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор плоскостных геометрических фигур ; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;

	• набор кубиков с цифрами • набор карточек с изображением предметов; • математические веера; • счеты • наборы моделей: деление на части • часы с круглым циферблатом и стрелками • игрушки головоломки • различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди…) для счета • развивающие математические игры Материал по познавательному развитию: • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой); • наборы картинок для группировки и обобщения; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (5-6) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • разрезные сюжетные картинки (4-6 частей).
Центр речевого развития	• карточки с буквами • дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предмет. • наборы тканей, ниток настольный театр • пальчиковый театр • настольно-печатные игры на развитие фонематического слуха, расширение словарного запаса детей • разрезные картинки по изученным художественным произведениям
Центр творчества	• наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • бросовый материал и природный материал (шишки, скорлупа орехов, др.); • схемы для конструирования • мелкие игрушки для обыгрывания построек • мольберт , • кисточки - тонкие и толстые, • баночки для промывания ворса кисти; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина, мелки; • доски для лепки;

	• стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги; • цветная бумага • ножницы • образцы декоративно-прикладного искусства • клей • лекало • материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров
Центр живой природы	• комнатные растения; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. • календарь погоды • календарь природы • инструменты для работы в живом уголке • паспорт на комнатные растения • лейка
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	• оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. • кукольные коляски; • настольные игры.
Музыкальный центр	• музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, барабан и др); • предметные картинки из серии «Музыкальные инструменты» • разноцветные платочки • народные костюмы.

3.2. Режим дня

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности.

Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим дня на холодный период года

Содержание	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30 8.20-8.30 (в зале)
Завтрак	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Занятия (при необходимости)	15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.25
Ужин	17.25-17.40
Уход домой	до 19.30

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Завтрак	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Совместная деятельность (организованная активность)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.00- 12.10
Обед.	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 - 15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.25
Ужин	17.25-17.40
Уход домой	до 19.30

3.3. Расписание НОД в течение недели

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Художественно эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно эстетическое развитие (Рисование)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Вторник	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие (развитие речи) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 3. Физическое развитие (на воздухе)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35
Четверг	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие (экология) 3. Конструирование (ручной труд)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 10.10– 10.35
Пятница	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие (Художественная литература) 3. Художественно – эстетическое развитие (аппликация)	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00 10. 10 – 10. 35.

3.4. Двигательный режим

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	10 мин	Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	25 мин вводн. ч. – 3-4 мин. Осн-я ч.- 15-22 м. Закл.ч.- 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	15-20 мин.	2я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2я неделя месяца
День здоровья	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца

Активный двигательный подъем	ежедневно	15-20 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год	1 час	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Планирование оздоровительных мероприятий

Мероприятие	*Периодичность*
Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	Ежедневно, кроме карантина
Ходьба босиком после дневного сна	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Динамические паузы	Ежедневно в теч.дня
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно не реже 2-х раз в день (по погоде)

3.5. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий
(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Задачи физического развития		
Оздоровительные: -охрана жизни и укрепления здоровья; -обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков; -развитие физических качеств.	Воспитательные: -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
Методы физического развития		
Наглядные: -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий) -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни.)	Словесные: -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов. -вопросы к детям.	Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями, -проведение упражнений в игровой форме: -проведение упражнений в соревновательной форме.

п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Сроки
1	**Оптимизация режима**				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	Все возрастные группы	ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог.	В течении года
2	**Организация двигательного режима**				
	Физкультурные занятия	Все возрастные группы	2 раза в неделю (со,ст, подг.гр+ занятия на прогулке)	Инструктор по Физической культуре и воспитатели	В течении года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	Все возрастные группы	Ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений		ежедневно	воспитатели	В течении года
	Музыкальные занятия	Все возрастные группы	2 раза в неделю	Муз. Руководитель, воспитатель	В течении года
	Спортивный досуг	Все возрастные группы	По плану	Инструктор по физический культуре, воспитатели	В течении года
	Пальчиковая гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно, 3-4 раза в день	воспитатели	В течении года
	Занятия по здоровому образу жизни	Все возрастные группы	Один раз в две недели, в режимных процессах.	воспитатели	В течении года
	Утренняя гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно перед завтраком	воспитатели	С июня по сентябрь на улице, с октября по май в помещ
	Физкультминутки	Все возрастные группы	Ежедневно, во время НОД 2-5мин по мере утомляемости детей	воспитатели	В течении года
3	**Охрана психического здоровья**				
	Использование приемов релаксации:	Все возрастные	ежедневно	воспитатели	В течении года

	Минуты тишины, музыкальные паузы	группы	Несколько раз в день	специалисты	
4	**Профилактика заболеваемости**				
	Воздушные ванны	Все возрастные группы	ежедневно	воспитатели	В течении года
	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Все возрастные группы	Ежедневно. после дневного сна	воспитатели	В течении года
	Игры с водой	Все возрастные группы	Во время прогулки и НОД	Воспитатели	Июнь-август
	Гимнастика после сна	Все возрастные группы	Ежедневно. после дневного сна	Воспитатели	В течении года

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	**Закаливающие воздействия**	**Длительность (мин. день)**				
		2-3года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	индивидуально				
Подвижные, спортивные игры, физические упр.,	Сочетание воздушной ванны с физическими упр.; Босохождение с использование ребристой доски, массажных ковриков.	до 15	до 15	до 20	До 25	30
Подвижные , спортивные игры, физические упражнения и др.	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 15	до 20	До 25	30
Прогулка в первой и второй половине дня.	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч.30 мин.			2 раза в день по 1ч. 50мин	
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных	В соответствии с действующим СанПиН				

	особенностей ребенка.					
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание рук до локтя)	5-15				

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),
«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.7. Учебно – методическое обеспечение

1. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017
2. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. В.В.Гербова. М Мозаика – Синтез 2014.
3. Т.Е. Харченко Т.Е «Утренняя гимнастика в детском саду» М.Синтез 2008.
4. Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Н.С. Голицына. - Москва Издательство СРИПТОРИЙ 2015.
5. Тематические дни и недели в детском саду. Е.А.Алябьева –Издательство ТЦ Сфера 2015.
6. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками. Волгоград -Издательство Учитель 2010.
7. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Старшая группа. ООО Центр педагогического образования – Москва 2010.
8. Комплексные занятия с детьми 4- 7 лет. Волгоград – Издательство Учитель 2012.
9. Правила дорожного движения. Старшая группа. Корифей 2008.
10. «Наш дом природа» факультативный курс
11. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. И.А.Парамоново, В.А.Позина. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2017.
12. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С.Комарова. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2017.
13. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова. Издательство дом «Цветной мир» Москва 2013.
14. Бондаренко «Экологические занятия с детьми» (методическое пособие).
15. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. М.: Просвещение, 1993.
16. Интернет ресурсы

ЭП
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0DBDE1F6CDD4673022CDB0F3B11263AB
Владелец: Артёменко Наталья Тимофеевна
Действителен: с 15.08.2023 до 07.11.2024