Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 п. Николаевка»

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4 п. Николаевка»
_____Артеменко Н.Т.

Рабочая программа
второй младшей группы № 1
на 2023 – 2024 учебный год

Разработала:
Лоскутова Е.Н.
Сокрушилова Е.А.

2023 г.

Содержание

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка
1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет
1.3. Планируемые результаты реализации программы

II Содержательный раздел

2.1 .Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям
2.2.Учебный план
2.3. Лексические темы (недельные)
2.4. Перспективное планирование НОД
2.5. Формы, способы и средства реализации программы.
2.6. Коррекционная работа
2.7. Региональный компонент
2.8. Работа с родителями
2.9. Вариативная часть

III Организационный раздел

3.1. Предметно – пространственная среда группы
3.2. Режим дня
3.3. Сетка НОД в течении недели
3.4. Двигательный режим
3.5. Планирование оздоровительных мероприятий
3.6. Перечень методических пособий
3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

I Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы № 2 разработана педагогами группы на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад №4 п. Николаевка». Содержание программы соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП и является нормативным документом, обязательным к исполнению педагогами группы.

Цель	Целью программы появляется разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций.
Задачи:	1.обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2.построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 3.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 4.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка его инициативности, самостоятельности и ответственности; 5.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; 6.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 7.обеспечениепсихолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4.Поддержании инициативы детей в различных видах деятельности; 5.Сотрудничество МБДОУ с семьѐй; 6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

	9.Учѐт этно культурной ситуации развития детей.

1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных

грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него, деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально - ритмических и художественных способностей

1.3. Планируемые результаты реализации программы

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельности др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражаниии; играет

рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом игровом поведении;

ребенок способен проявлять свои действия надо достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова ифразыза взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека ,его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки(гараж, дорогу к нему, забор)и играть с ними;рисует дорожки, дождик, шарики; лепитпалочки,колечки,лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначением многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих(«готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания),заранее определяет цель «Я буду, лечит куклу»

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: В

сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих

переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать

наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт

участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире- уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят

в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые,

тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами** образовательнойдеятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формируету детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовыватьзвукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов

своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:

исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве

изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективныевзаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички

летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички

и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях икукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;создавать

условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговойдеятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладныхизделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка

и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы –септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Физическое развитие

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,

равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье**.** Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,
«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10- 15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки**.** Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2- 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения**.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения**.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде

может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни**.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Максимальная продолжит. НОД	Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня	Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня	Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня в неделю	Максимальный объем образов. нагрузки внеделю	Максимальное кол-во НОД в неделю
2 младшая	15 мин.	30мин. (2 х15)	150 мин.	-	-	150 мин. (2 ч.30мин.)	10

Виды НОД	Кол-во в неделю
Познавательное развитие	2
Музыкальное развитие	2
Физическое развитие	2
Художественно-эстетическое развитие:	
Рисование	1
Конструирование	0.5
Лепка	1
Аппликация	0.5
Речевое развитие:	
Развитие речи	0,5
Художественная литература	0,5
ИТОГО:	10

	В неделю	**В месяц**	**В год (38недель)**
Познавательное развитие	2	8	76
Музыкальное развитие	2	8	76
Физическое развитие	2	8	76
Художественно-эстетическое развитие	3	12	114
Речевое развитие	1	4	38
ИТОГО	**10**	**40**	**380**

2.3. Лексические темы (недельные)

Период	Тема
Сентябрь 1 неделя (01.09-08.09)	**<u>До свиданья лето, здравствуй детский сад!</u>** Вызывать желание поделится своими впечатлениями, отразить их в разных видах деятельности. Продолжить знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формировать дружеские отношения между детьми.
2 неделя (11.09-15.09)	**<u>О дружбе и друзьях.</u>** Продолжать быть внимательным к сверстникам, заботится о младших. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними. Итог: Встречаем друзей
3 неделя (18.09-22.09)	**<u>Это чудо красота</u>** Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире, в искусстве, в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Внутренней и внешней красоте человека.
4 неделя (25.09-29.09)	**<u>Азбука безопасности.</u>** Познакомить детей с понятием: (улица, дорога, светофор) Формировать умения различать легковые и грузовые автомобили. Развивать внимание, стремление действовать по правилам. Расширять первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
Октябрь 5 неделя (02.10-06.10)	**<u>Осень, осень в гости просим.</u>** Расширять знания детей о временах года, характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни птиц, труде людей. Итог: Выставка « Как прекрасен этот мир»
6 неделя (09.10-13.10)	**<u>Город мастеров (дымковская игрушка)</u>** Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка)Познакомить с народными промыслами. Расширять знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при всех видах деятельности
7 неделя (16.10-20.10)	**<u>Все работы хороши.</u>** Уточнить знания детей о профессиях взрослых. Расширить представление о труде взрослых, показать его значимость, познакомить с орудием труда. Итог: Проект « Все работы хороши»
8 неделя (23.10-27.11)	**<u>Дикие животные</u>** Формировать умение узнавать, называть особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить замечать основные признаки диких животных. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать любовь к животному миру.
Ноябрь 9 неделя (30.10-03.11)	**<u>Домашние животные.</u>** Знакомить с названиями животных, их детенышами, учить сравнивать, передавать характерные черты. Итог: Кукольный показ сказки « Лиса, волки медведь»
10 неделя (06.11-10.11)	**<u>Мои любимые книги.</u>** Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам,

	дать представления о различии книг по содержанию, об их значении, развивать творческие способности, дикцию. Итог: Выставка книг
11 неделя (13.11-17.11)	**Моя семья.** Учить правильно определять членов семьи; рассказывать о своей семье. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботится о них. Итог: Фотовыставка «Моя семья».
12 неделя (20.11-24.11)	**Наша одежда.** Познакомить с названием предметов верхней одежды, обуви, головных уборов. Учить различать одежду девочек и мальчиков. Итог: Конкурс «Модница»
13 неделя (27.11-01.12)	**Я и моё тело.**Формировать представление детей о себе как о человеке, о внешних. Учить называть части тела: голова, руки, живот, спина. Развивать способность рассматривать себя, друг друга. Закреплять знания о возможностях тела человека.
Декабрь 14 неделя (04.12-08.12)	**Зимушка хрустальная.** Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце декабре, используя разные жанры. Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Итог: Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»
15 неделя (11.12-15.12)	**Береги свое здоровье.** Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами: Скорой помощи, пожарной службы и полиции. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер этих служб. Итог: Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров закаляйся»
16 неделя (18.12-22.12)	**.Игрушки.** Знакомить с названиями игрушек. Учить сравнивать из по размеру, материалу, из чего они сделаны. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Итог: Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
17 неделя (25.12-29.12)	**В ожидании нового года.** Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представления о празднике, его значении для людей. Итог: Новогодний бал
Январь 18 неделя (08.01-12.01)	**Народные традиции «Рождество».** Расширять представления о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. Итог: Развлечение «Коляда, коляда -открывай ворота».
19 неделя (15.01-19.01)	**Творчество детских писателей.** Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями писателей.
20 неделя (22.01-26.01)	**Предметы и материалы.** Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов (стекло, камень, ткани, и т.д.) Воспитывать бережное отношение к предметному миру.Итог: Выставка поделок из бросового материал
21 неделя	**Кто как готовится к зиме.** Познакомить с характерными особенностями

(29.01-02.02)	зимы, и теми особенностями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей
Февраль 22 неделя (05.02-09.02)	**<u>На чем ездят люди.</u>** Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигнала светофора. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Дать детям понятие о видах транспорта (водный, наземный, воздушный.). Закрепить знания ПДД_Итог: Развлечение « В стране Светофории».
23 неделя (12.02-16.02)	**<u>Птичьи секреты.</u>** Формировать первичные ценные представления о птицах, как меньших братьев человека. Их характерных признаках окраски, поведения, пение, питание. Итог: Выставка «Птицы наши друзья».
24 неделя (19.02-23.02)	**<u>Наши защитники.</u>** Формировать представления детей о празднике День защитника Отечества. Познакомить детей с видами рода войск (пехотинцы, моряки, танкисты, летчики и т.д.) Итог: Фотовыставка «Служили наши папы»
25 неделя (26.02-01.03)	**<u>Весна идет – весне дорогу.</u>** Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления, проводимые весной в саду и огороде. Итог: Выставка «Весеннее настроение».
Март 26 неделя (05.03-09-.03)	**<u>О мамах родных и важных.</u>** Закреплять знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах….. Итог: Концерт для мам.
27 неделя (11.03-15.03)	**<u>Вода-царица.</u>** Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: (необходима для поддержания жизни всего живого на земле). Итог: Выставка рисунков
28 неделя (18.03-22.03)	**<u>Посуда.</u>** Закрепить знания о посуде. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению. Итог: игра-развлечение « В гости к бабушке
29 неделя (25.03-29.03)	**<u>Продукты питание.</u>** Сформировать понятие"Продукты питания" Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания. Сформировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания.
Апрель 30 неделя (01.04-05.04)	**<u>Мебель, бытовая техника.</u>** Уточнить и расширить знания у детей о мебели и бытовой техники их назначении.
31 неделя (08.04-12.04)	**<u>Народная культура и традиции</u>** Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями с народным декоративно - прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке (матрешке). Знакомить с народным промыслом с устным народным творчеством.
32 неделя (15.04-19.04)	**<u>В царстве рыб.</u>**Познакомить с признаком и разнообразием рыб, учить определять принадлежность к своей группе. Расширять представления о рыбах. О том, как зимуют рыбы. Учить ухаживать за рыбами, наблюдать за

	ними, рассматривать их строение. Итог: Выставка « Дары моря (поделки, фотовыставки)
33 неделя (22.04-26.04)	**Наш лес - полон радости, чудес.**Расширять представления о материале. Развивать умения определять свойства и качества материла, его особенности, взаимодействия с другими материалами. Познакомить с названиями нескольких деревьев, составными частями дерева, учить бережно относиться к растениям. Итог: экскурсия
34 неделя (29.05-03.05)	**Воздух невидимка.** Познакомить с понятием воздух и его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека. Итог: экспериментальная деятельность «Воздух невидимка "
Май 35 неделя (06.05-10.05)	**Мы на праздник идем** Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Итоговое мероприятие: коллективная работа на тему: «Вот какой у нас салют»
36 неделя (13.05-17.05)	**Насекомые.** Познакомить с названиями насекомых, их особенностями. Учить рассказывать о насекомых, развивать мышление, память.Итог: Изготовление макета «Насекомые»
37 неделя (20.05-24.05)	**Цветы.** Знакомить с названиями цветов, их строением. Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Итог: Выставка поделок.
38 неделя (27.05-31.05)	**Скоро лето** Расширять представления детей о характерных признаках лета; учить находить признаки; развивать умение наблюдать; воспитывать любознательность и бережное отношение к природе. Развивать память, внимание. Итог: Выставка детских работ на тему «Летнее небо»

2.4. Перспективное планирование			
Лексическая тема недели	Время проведения	Виды НОД. Методическое обеспечение	Содержание НОД
1 Сентябрь: **«До свиданья лето, здравствуй, детский сад!»** **(01.09-08.09)** Вызвать желание поделиться своими впечатлениями, отразить их в разных видах деятельности продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением. Формировать дружеские отношения между детьми.	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) Конструирование: «Кубик на кубик - будет башенка» Н.С.Голицына, стр.9 2. Физическое развитие Л.И. Пензулаева, стр24 (1)	Уточнить: умение играть с кубиками, выполнять задание по словесному указанию и показу - ставить кубики друг на друга, знание названий цветов и деталей. Формировать умение обыгрывать постройку Развивать умение ориентироваться в пространстве при ходьбе в разных направлениях. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, бежать одновременно всей группой. Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Здравствуй осень» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши игрушки»» Н.С.Голицына, стр.13	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Уточнить, какие игрушки есть в группе, их расположение. Побуждать играть вместе, делиться игрушками, не отнимать их друг у друга. Закреплять умение правильно называть игрушки.

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Дождик» Н.С.Голицына, стр.26 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.25 (2)	Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след. Учить рисовать короткие штрихи и прямые вертикальные линии, правильно держать карандаш. Воспитывать желание рисовать. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на ногах на месте.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Осенний дождик» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). И. А. Помораева, стр. 10	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигуры.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Вспомним сказки» Н.С.Голицына, стр.10 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Знакомство с пластилином» Н.С.Голицына, стр.12 3. Физическое развитие (на воздухе)	Побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем знакомые отрывки. Упражнять в правильном произношении звука «а». Познакомить с новым изобразительным материалом-пластилином, учить класть его на доску после использования. Познакомить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке. Побуждать брать пластилин в руки, знакомиться с его свойствами. Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем.
	пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Запомним, как должны лежать предметы на столе» Н.С.Голицына, стр.18 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.25 №2	Познакомить с организацией занятия по аппликации, с правилами безопасного поведения на занятии. Учить создавать изображение из готовых форм, раскладывать их на листе бумаги, побуждать попытаться приклеить формы. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.

2 «О дружбе и друзьях» (11.09-15.09) Формировать интерес к познанию самого себя, дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека. Развивать начальные представления о дружеских и доброжелательных взаимоотношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения. Развивать представления о себе как об активном члене общества. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мой дружок» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Мы - дружные ребята» Н.С.Голицына, стр. 20	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закрепить знание о том, что в группе есть мальчики и девочки, у них может быть весёлое и грустное настроение. Закрепить знание имён детей группы. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Мячики для котят» Д.Н.Колдина, стр.16 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.25 №2	Познакомить с новым изобразительным материалам – красками (гуашь). Учить проводить круговые линии, снимать лишнюю краску с кисти, промывать кисть в воде Воспитывать отзывчивость и теплоту. Упражнять детей в ходьбе и беге в прямом направлениях за воспитателем. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) «В гостях у Петрушки» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Все игрушки сосчитаем» Н.С.Голицына, стр. 21	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Упражнять в составлении группы предметов и умении выделять из группы предметов один. Упражнять в правильном назывании обобщающего понятия «игрушки»

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «С. Михалков «Песенка друзей» Н.С.Голицына, стр. 24 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Конфетки для друзей» Н.С.Голицына, стр.27 3. Физическое развитие (на воздухе)	Развивать умение образовывать названия детенышей животных с помощью суффикса - онок -. Учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький). Формировать дружелюбные отношения между детьми. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть только на доску. Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с инструктором.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие(аппликация/конструирование) «Лесенка и горка» Н.С.Голицына, стр.23 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.25 №2	Учить ставить кубики друг на друга, приставлять их друг к другу. Закрепить знание названий и цветов деталей. Побуждать обыгрывать постройку. Упражнять детей в ходьбе и беге в прямых направлениях за воспитателем. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте.

3 «Это чудо красота» (18.09-22.09) Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире, в искусстве, в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека. Внутренней и внешней красоте человека	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши добрые дела» В.Н.Волчкова, стр.246	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Уметь рассказывать о своих впечатлениях.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Красивый полосатый коврик» Т.С.Комарова, стр.48 2. Физическое развитие. Л. И. Пензулаева, стр.27 №3	Учить рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; рисовать другой краской аккуратно, не заходя на те места, где нарисовано. Развивать творческие способности Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить энергично, отталкивать мяч при прокатывании.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Нам весело» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Шар и куб» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.10 №1	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.

	четверг	1.Речевоеразвитие(художественная литература) «Наши красивые куклы» Н.С.Голицына, стр.30 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Конфетки для друзей» Н.С.Голицына, стр27 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить рассматривать и сравнивать игрушки, соотнося с разными характеристиками (цвет одежды, волос, названия предметов одежды). Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Упражнять в правильном произношении звуков. Учить регулировать силу голоса. Формировать дружелюбные отношения между детьми. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями, класть только на доску. Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, учить метанию на дальность
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Фрукты в вазе» Д. Н. Колдина, стр.19 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.27 №3	Учить детей наносить клей на детали и наклеивать ее на лист бумаги. Развивать умение различать предметы зеленого цвета. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
4 «Азбука безопасности». (25.09-29.09) Познакомить детей с понятием: (улица, дорога, светофор) Формировать умения различать легковые и	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Наши игрушки» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать» Н.С.Голицына, стр. 164	Продолжать учить детей ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками. Дать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора. Упражнять в движении в соответствии с сигналами светофора.

грузовые автомобили. Развивать внимание, стремление действовать по правилам. Расширять первичные представления о безопасном поведении на дорогах.	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Виноград» Д.Н.Колдина, стр.20 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.28 №4	Учить рисовать точки пальчиками. Развивать мелкую моторику, чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умении действовать по сигналу. Развивать умение группироваться при лазании под шнур.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Любимые игрушки» 2. Познавательное развитие (ФЦКМ). «Величина предметов» И.А.Помораева, В.А. Позина,стр.11 №2	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения , полным голосом. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература « Л.Петрушевская «Поросенок Петр и машина» (чтение) Н.С.Голицына, стр.168 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Картошка в мешке» Д.Н.Колдина, стр.16 3. Физическое развитие (на воздухе)	На примере литературного произведения показать, как можно организовать игру. Побуждать переносить содержание стихотворения в игру. Закрепить произношение звука в словах. Активизировать использование в речи прилагательных. Учить образовывать единственное и множественное число существительных. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их пальцами на картоне. Развивать тактильные ощущения Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, учить метанию на дальность
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) Аппликация: «Шарики катятся по дорожке» Н.С.Голицына, стр.33 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.28 №4	Познакомить с организацией занятия по аппликации, с приемами наклеивания – брать клей понемногу, намазывать обратную сторону заготовки на клеенке, прижимать к листу салфеткой. Развивать способность ориентироваться в пространстве, умении действовать по сигналу. Развивать умение группироваться при лазании под шнур.

5 Октябрь «Осень, осень в гости просим». (02.10-06.10) Расширять знания детей о временах года, характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких птиц, труде людей. Итог: Выставка «Как прекрасен этот мир»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Во саду ли, в огороде» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Вот и осень на дворе» Н.С. Голицына, стр.59	Закрепить знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано) Уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира. Побуждать воспринимать художественные образы стихотворения
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Осенний листопад» Д.Н.Колдина, стр.23 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.31 №5	Учить детей рисовать кисточкой способом "примакивания", меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «В гостях у осени» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.12 №3	Закрепить представление детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребенка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Стихи об осени» Н.С. Голицына,стр.61 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Листья на деревья» Д.Н.Колдина, стр. 20 3. Физическое развитие (на воздухе)	Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них. Побуждать высказывать свои впечатления. Учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцами. Развивать наблюдательность. Учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Репка» Д.Н.Колдина, стр.17 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.31 №5	Учить детей составлять целый предмет из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги, прижимая салфеткой. Развивать умение различать предметы желтого цвета. Развивать память: пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.

6 «Город мастеров (дымковская игрушка) (09.10-13.10) Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка). Познакомить с народными промыслами. Расширять знакомства с устным народным творчеством. Использовать фольклор при всех видах деятельности	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мы танцуем и поем» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Дымковские игрушки» (конспект)	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова. Петь без напряжения. Развивать песенное творчество. Познакомить детей с дымковскими игрушками и её орнаментом. Развивать эстетическое восприятие у детей. Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей России.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Дымковская лошадка» (конспект) 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.32 №6	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки; Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживание, желание помочь. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) «Веселая музыка» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Понятия «много», «один», «ни одного» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.12№4	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, выполнять движения по показу воспитателя. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.
	четверг	1.Речевое развитие (художественная литература) «Устное народное творчество. Потешки» (конспект) 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Солнышко лучистое» Д.Н.Колдина, стр.21 3. Физическое развитие (на воздухе)	Приобщать детей к устному народному фольклору на занятиях по развитию речи. Продолжать учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом. Развивать общую и мелкую моторику детей, связную речь. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно переключать внимание. Формировать умение помогать тем, кто нуждается в помощи. Учить детей ходьбе и бегу за инструктором, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Узор на хвосте петушка» конспект 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.32 №6	Продолжать знакомить с предметами круглой формы, их различии по величине (большой круг вокруг маленькие). Учить аккуратным приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
7 «Все работы хороши» (16.10-20.10) Уточнить знания детей о профессиях взрослых. Расширить представление о труде взрослых, показать его значимость, познакомить с орудием труда. Итог: Проект « Все работы хороши»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Веселые музыканты» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Труд взрослых» Н.С. Голицына, стр.202	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить развивать характер музыки, петь в пределах ре-ля. Дать детям представление о труде взрослых: воспитателя, врача, повара, дворника, шофёра, предметах необходимых для работы
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Железная дорога для доктора Айболита» Д.Н.Колдина, стр.45 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.33 №7	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «На ферме» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.14 №5	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умению передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувства ритма. Умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «К.И.Чуковский «Айболит» (чтение) Н. С. Голицына, стр.50 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Таблетки для больных зверюшек» Н. С. Голицына, стр.52 3. Физическое развитие (на воздухе)	Дать представление о профессии врача. Познакомить с новым произведением, побуждать отвечать на вопросы по его содержанию. Закрепить правильное произношение звука изолированно и в словах. Дать первоначальное представление о вредной и полезной пище. Познакомить с новым произведением, побуждать отвечать на вопросы по его содержанию. Закреплять правильное произношение звука «о» изолированно и в словах Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках на двух ногах.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) Конструирование: « Больница для зверюшек» Н. С. Голицына, стр.49 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.33 №7	Учить создавать простейшую конструкцию, передавая представление о знакомых предметах. Закреплять умение строить в нужной последовательности. Закрепить знание названий строительного материала. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
8«Дикиеживотные» (23.10-27.11) Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Учить замечать основные признаки диких животных. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать любовь к животному миру.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Зайчик и его друзья » 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Дикие животные» Н. С. Голицына, стр.93	Учить детей менять самостоятельно движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер, продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать, музыкальную память. Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, названия детенышей). Побуждать выразительно, читать потешку, используя жестикуляцию.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Заяц на снегу» Д.Н.Колдина, стр.38 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.35 №8	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнениях в равновесии.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мишка в гостях у детей» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Понятия «много», «один», «ни одного». Круг» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.15 №6	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять произведения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки. Пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература « Описание игрушек – животных» Н.С.Голицына, стр. 96 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Колобок» Т.С. Комарова, стр.54 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить составлять рассказ по игрушке. Закрепить знание названий детенышей животных. Закрепить правильное произношение звуков «к, г, х», учить произносить звуки быстро и медленно, тихо и громко. Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Вызвать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить рисовать палочкой детали (глаза, рот) Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках на двух ногах.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Морковка для зайчат» Н.С.Голицына, стр.99 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.35 №8	Закрепить использование приема приложения. Учить приклеивать предметы. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с изменением направления по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и в упражнениях в равновесии.
9 Ноябрь «Домашние животные». (30.10-03.11) Знакомить с названиями животных,их детёнышами,учить сравнивать,передавать характерные черты.Итог: «Кукольный показ	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Кто живет рядом с нами» Н.С.Голицына, стр. 82	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить детей подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку.. Учить развивать характер музыки, петь в пределах ре-ля. Дать элементарные представления о домашних животных. Уточнить знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе.. Учить рассматривать картину, называть персонажей, их действия, понимать причинно-следственные связи.

сказки.»	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Козленок» Д.Н.Колдина, стр.36 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.38 №9	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Один-много-ни одного. Большой-маленький» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.16 №7	Дать детям представление о домашних птицах. Учить умению передать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувства ритма. Умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Народная потешка «Кисонька-мурысонька» Н. С. Голицына, стр.85 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Мячики для котят» Н. С. Голицына, стр.87 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить составлять небольшой рассказ с помощью взрослого, активизировать в речи прилагательные и глаголы. Закрепить употребление в речи уменьшительно-ласкательных названий детенышей животных. Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, лепить несколько предметов. Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Загородка для телят и жеребят» Н. С. Голицына, стр84 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.38 №9	Учить замыкать пространство, ставя кирпичики на длинную узкую сторону близко друг к другу. Учить чередовать кирпичики по цвету. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. Развивать у детей умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.

10 «Мои любимые книги». **(06.11-10.11)** Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам, дать представления о различии книг по содержанию, об их значении, развивать творческие способности, дикцию. Итог: Выставка книг	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Песенка для мамы» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Смешной рисунок» О.В.Дыбина, стр.37	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать. Кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси» Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. Расширять знания о книгах.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Колобок» Колдина, стр.31 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.39 №10	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально, откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Стихи и песни о маме» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение предметов. Один-много, длинный – короткий, длиннее – короче.» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.18 №8	Учить детей выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знание о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песни. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание) Н. С. Голицына, стр.91 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Оладушки» Д.Н.Колдина, стр.25 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить понимать содержание сказки, сопереживать героям, проговаривать отдельные фразы. Закреплять употребление повелительного наклонения глаголов. Продолжать учить детей лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладоней. Воспитывать отзывчивость и доброту Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Гриб» Д. Н. Колдина, стр.20 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.39 №10	Совершенствовать умение составлять аппликацию, наносить клей на детали. Учить сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Формировать умение прокатывать мяч друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
11 «Моя семья». (14.11-18.11) Учить правильно, определять членов семьи; рассказывать о своей семье. Воспитывать чувство любви к членам семьи, желание заботится о них. Итог: Фотовыставка «Моя семья».	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мама, папа, я – вот моя семья» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Моя семья» В.Н.Волчкова, стр.265	Закреплять представление о семье и ее составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу. Вслушиваться в музыку. Выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Учить детей называть членов семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребёнка радость и гордость за то что у него есть семья
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Виноград» Д.Н.Колдина, стр.20 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.41 №11	Учить рисовать точки пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ползании

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Колыбельная песенка» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Понятия: один, много. Квадрат» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.19 №9	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить детей самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко) Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» В. В. Гербова, стр.42 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Сладкое печенье» Н. С. Голицына, стр. 97 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных. Уточнить представление о правильном питании. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладоням, сплющивать шар. Показать приемы работы стекой. Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Ладошка» Д.Н. Колдина, стр.36 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.41 №11	Учить наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их на лист бумаги; сочетать аппликацию с рисованием. Развивать умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять в ползании
12 «Наша одежда». (20.11-24.11) Познакомить с названием предметов верхней одежды, обуви, головных уборов. Учить различать одежду девочек и мальчиков. Итог: Конкурс «Модница»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Скоро зима» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Одежда» Н.С. Голицына, стр.125	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку. Различать ее части, менять движения с изменением звучания .Учить детей расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. Учить различать и называть предметы одежды, находить сходства и различие между ними. Формировать обобщающее понятие «одежда». Закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Узоры на платье» Д.Н.Колдина, стр27 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.43 №12	учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и красок. Развивать воображение. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. Упражнять в ползании, развивая координацию движений. Формировать чувство равновесия.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Первый снег» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Понятия: один, много. Квадрат и круг» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.20 №10	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Е. Благинина «Новая одежда» (чтение) Н.С. Голицына, стр.127 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Варежки» Д. Н. Колдина, стр.23 3. Физическое развитие (на воздухе)	Уточнить знание предметов одежды мальчиков и девочек, последовательности их надевания на прогулку. Активизировать использование наречий: сначала, потом; прилагательных, обозначающих цвет, прилагательных: длинный, короткий. Закрепить произношение звуков т-ть. д-дь, н-нь. Учить говорить с разной силой голоса. Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Платок для матрешки» Д. Н. Колдина, стр.24 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.43 №12	Учить составлять узор на треугольнике, чередуя круги и треугольники. Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя. Упражнять в ползании, развивая координацию движений. Формировать чувство равновесия.
13 «Я и моё тело». (27.11-01.12) Формировать представление детей о себе как о человеке, о внешних, особенностях строения человека. Учить называть части тела: голова, руки, ноги, живот спина. Развивать способность рассматривать себя, друг друга. Закрепить знания о возможностях тела человека.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Я и моё тело» (конспект)	Побуждать удетей желание слушать музыку,формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Учить понимать у меня есть тело, части тел, для чего нужно тело и т.д. Расширять словарный запас: люди, ноги; ходить ,бега, держать и т. Д.

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.45№13	 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве; в прыжках. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Прогулка в лес». 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух предметов по длине» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.21 №11	Продолжать учить детей петь эмоционально. Передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково , без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 3. Физическое развитие (на воздухе)	 Учить детей лепить тело человека из пластилина, используя приемы: прямое и круговое раскатывание, защипывание, сглаживание. Развивать у детей представление о себе, как о человеке. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.45№13	 Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве; в прыжках. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие.

14 Декабрь «Зимушка хрустальная». (04.12-08.12) Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце декабре, используя разные жанры. Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Итог: Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Здравствуй, Зимушка – зима» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Зима белоснежная» Н.С. Голицына, стр.112 В.Н.Волчкова, стр.182	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавать образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух. Умение петь естественным голосом. Чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку Закрепить представление о зиме. Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, понимать причинно-следственные связи. Активизировать в речи слова: зима, снег, лед, снежинки, холодно, морозно. Развивать наблюдательность, любознательность
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Белоснежная зима» Д.Н.Колдина, стр.33 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.47 №14	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Стихи о зиме»	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух предметов по длине» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.22 №12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Чтение произведений о зиме» В. В. Гербова, стр.49 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Елочный шарик» Д.Н.Кодлина, стр. 26 3. Физическое развитие (на воздухе)	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой « Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое». Развивать интерес к чтению. Продолжать учить украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Гирлянда из флажков» Д.Н.Колдина, стр.31 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.47 №14	Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и цвета. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять в прокатывании мяча.

15«Береги свое здоровье». **(11.12-15.12)** Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами: Скорой помощи, пожарной службы и полиции. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер этих служб. Итог: Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров закаляйся»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Новогодние сюрпризы» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Если хочешь быть здоров » Н.С. Голицына, стр. 195	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружится. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. Закрепить знания о частях тела и их функциях о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, лечиться, когда заболеешь.

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Белоснежная зима» Д.Н.Колдина, стр.33 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.51 №16	Учить выполнять тычки жесткой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Зимние забавы» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение предметов способами наложения» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.23 №13	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружится. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Игра – инсценировка « У матрешки – новоселье» В. В. Гербова, стр50 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Погремушка» Т.С. Комарова, стр. 68 3. Физическое развитие (на воздухе)	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Пирамидка» Т.С. Комарова, стр. 70 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.49 №15	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшения величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.

16 «Игрушки». (19.12-22.12) Знакомить с названиями игрушек. Учить сравнивать их по размеру, материалу, из чего они сделаны. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Итог: Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Елочные игрушки»	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружится. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.
		2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Игрушки, которые живут в нашей группе» В.Н.Волчкова, стр. 24	Закрепить знания о частях тела и их функциях о том, как надо беречь здоровье и для чего. Обобщить представление о необходимости содержать тело в чистоте, гулять на свежем воздухе, лечиться, когда заболеешь.

	вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Белоснежная зима» Д.Н.Колдина, стр.33 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.51 №16	Учить выполнять тычки жесткой кистью. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре, сохранении равновесия при ходьбе по доске.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Зимние забавы» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение групп предметов способами наложения» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.25 №14	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятие и готовится к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «А. Барто «Девочка чумазая» (чтение) Н.С. Голицына, стр.198 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Мандарины и апельсины» Т. С. Комарова, стр. 75 3. Физическое развитие (на воздухе)	Способствовать формированию привычки к чистоте. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Учить получать из нераспространенных предложений распространенные путем введения в них однородных определений. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Строим детскую больницу» В. Н. Волчкова, стр. 233 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.51 №16	Продолжать учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их. Познакомить с правилами работы с ножницами. Правильно их держать и действовать с ними - разрезать бумажные полоски -делать окна. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая способность ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на повышенной опоре, сохранении равновесия при ходьбе по доске

17 «В ожидании нового года». **(25.12-29.12)** Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представления о празднике, его значении для людей. Итог: Новогодний бал	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Скоро праздник Новый год» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Здравствуй, ёлка» Н.С. Голицына, стр.100	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной елкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нем участие. Умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Расширять представление о предстоящем новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. Побуждать эмоционально откликаться на музыкальное произведение.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Украсим елочку» Д.Н.Колдина, стр.35 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.53 №17	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Развивать целостность восприятия. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Снегурочка и ее подружки снежинки» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух предметов. Понятия: широкий – узкий, шире – уже» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.26 №15	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «К. Чуковский «Елка» (заучивание) Н.С. Голицына, стр.104 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Ёлка» Д.Н.Колдина, стр.28 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Активизировать использование слов с противоположным значением. Помочь вспомнить стихотворение, читать его, отчетливо произнеся звуки. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь, мышление. Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Маленькая елочка» Д.Н.Колдина, стр.31 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.53№17	Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических фигур. Повторить ходьбу с выполнением задания. Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед
18 Январь «Народные традиции «Рождество». (08.01-12.01) Расширять представления о русских народных праздниках, объяснить их происхождение и	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наш весёлый Новый год) Н.С. Голицына, стр.108	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли связными предложениями. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, передавая интонации радости, восхищения

назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость. Итог: Развлечение «Коляда, коляда - открывай ворота».	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). « Деревья на нашем участке» Т.С. Комарова, стр.68 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.55 №18	Учить детей рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами. упражнять в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Закружилась, замела белая метелица» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух предметов по ширине» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.27 №16	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новогоднему празднику, новогодней елке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Рассматривание сюжетных картин» В.В.Гербова, стр. 54 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка)« Снеговик» Д.Н.Колдина, стр.27 3. Физическое развитие (на воздухе)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Развивать речь, внимание. Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Теремок для Снегурочки» Н.С. Голицына, стр.115 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.55 №18	Продолжать учить устанавливать детали на узкую поверхность, делать перекрытия и обыгрывать постройку. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами, в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.

19 «Творчество детских писателей» (15.01-19.01) Продолжать знакомить детей с творчеством и произведениями писателей.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Грустная и веселая песенки» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Путешествие по сказкам Корнея Чуковского» (конспект)	Учить детей высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг» Познакомить детей с творчеством К.И. Чуковского. Закрепить содержание сказок. Развивать чёткое произношение слов. Развивать память, активизировать речь. Воспитывать в детях радость о встречи с любимыми сказочными героями
	вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Украсим рукавичку – домик» Т. С. Комарова, стр.74 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.56 №19	Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем набрать краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя, в ходьбе вокруг предметов. Развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу. Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Треугольник» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.29 №17	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди» В. В. Гербова, стр.52	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз. Продолжать приучать внимательно, рассматривать рисунки в книгах. Развивать речь.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Миски трех медведей» Д.Н.Колдина, стр. 24	Учить сплющивать шарик, скатанный из пластилина, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь, мышление
		3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Пузырь, соломинка и лапоть» Д.Н.Колдина, стр. 29 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.56 №19	Учить детей выкладывать на листе бумаги сюжетную композицию. Закреплять приемы наклеивания. Учить дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя, в ходьбе вокруг предметов. Развивать ловкость при прокатывании мяча друг другу. Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
20 «Предметы и материалы» (22.01-26.01) Продолжать знакомить детей со свойствами разных материалов(стекло, камень, ткани, и т.д.) Воспитывать бережное отношение к предметному миру. Итог: «Выставка поделок из бросового материала»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Матрешки в гости к нам пришли» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Что из чего сделано» Н.С.Голицына, стр.178	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. Познакомить со свойствами некоторых материалов, показать, как люди их используют для изготовления предметов. Рассмотреть игрушки, побуждать видеть в них сходство и различия.

	вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Красивая тележка» Н.С.Голицына, стр.181 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.59 №20	Продолжать учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и округлой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании предмета красками, дополняя его деталями. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Кукла Катя» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.31 №18	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» В.В.Гербова, стр. 59 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Зайчик» Н.С. Голицына, стр.182 3. Физическое развитие (на воздухе)	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц». Помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец0. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Учить лепить знакомые предметы из нескольких частей, делить пластилин на нужное количество частей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (голова, туловище) и прямыми движениями (ушки). Закреплять умение плотно соединять части Учить детей ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Домик» Д.Н.Колдина, стр. 37 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.59 №20	Учить составлять целое изображение из нескольких частей, определять и называть форму частей (прямоугольник, треугольник); наносить клей на детали и аккуратно наклеивать их. Уточнить знание цветов. Воспитывать отзывчивость и доброту. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.

21 Февраль **«Кто как готовится к зиме»** **(29.01-02.02)** Познакомить с характерными особенностями зимы, и теми особенностями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « У кого какие шубки» В.Н.Волчкова, стр. 193	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Заяц на снегу» Д.Н.Колдина, стр.38 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.62 №21	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Повторить прыжки с продвижением вперед.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух равных групп предметов» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.33 №19	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: вверху-внизу, слева-справа.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Как спасаются звери от стужи зимой» В.Н.Волчкова, стр.196	Учить детей отвечать на вопросы предложениями. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных соотносить названия детенышей животных в единственном и множественном числе. Активизировать прилагательные, правильное произношение звуков.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Т.С.Комарова, стр.79	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями. соединять две части предмета приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.
		3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Оденем кукол на прогулку» В.Н.Волчкова, стр.199	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине. Развивать чувство ритма. Закреплять правила наклеивания.
		2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.62 №21	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. Повторить прыжки с продвижением вперед.

22 «На чем ездят люди». **(05.02-09.02)** Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигнала светофора. Познакомить с правилами поведения в транспорте. Дать детям понятие о видах транспорта (водный, наземный, воздушный.). Закрепить знания ПДД Итог: Развлечение « В стране Светофории»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Большие и маленькие» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Транспорт» Н.С. Голицына, стр. 158	Учить детей выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Закрепить знание названий, особенностей внешнего вида и частей легкового автомобиля и автобуса. Закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт»
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Машина» Д.Н.Колдина, стр.44 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.63 №22	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Веселый поезд »	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение предметов по высоте» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.34 №20	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Рассказывание по картине «Едем на автобусе» (серия «Мы играем») А.Барто «Грузовик» Н.С. Голицына, стр.161 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Машинка» Д.Н.Колдина, стр.36 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить составлять рассказ по картине. Упражнять в дифференциации звуков м-мь. Побуждать читать знакомое стихотворение, делая логические ударения Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, внимание. Учить детей ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Светофор» Д.Н.Колдина, стр.39 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.63 №22	Учить детей составлять целое изображение из нескольких частей и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.

23 «Птичьи секреты». **(12.02-16.02)** Формировать первичные ценные представления о птицах, как меньших братьев человека. Их характерных признаках окраски, поведения, пение, питание. Итог: Выставка «Птицы наши друзья».	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Петушок с семьей» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Птицы» В.Н.Волчкова, стр.122	Учить детей реагировать на динамические оттенки (тихо, громко);отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки. Закрепить знания детей о птицах, об их отличительных особенностях. Дать представление о том, что домашние птицы живут рядом с человеком, дикие птицы живут на воле (в лесу, в поле), боятся человека.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Два веселых гуся» Д.Н.Колдина, стр.50 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.65 №23	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Веселые воробушки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение предметов по высоте» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.35 №21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» В.В.Гербова, стр.62 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Цыпленок» Д.Н.Колдина, стр.41 3. Физическое развитие (на воздухе)	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно, читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Формировать у детей интерес к сказкам Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Цыплята» Д.Н.Колдина, стр.44 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.65 №23	Продолжать учить детей составлять коллективную композицию. Развивать умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Учить инсценировать слова песни. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. Развивать ловкость и глазомер при бросании мяча через шнур. Повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.

24 «Наши защитники». (19.02-23.02) Формировать представления детей о празднике День защитника Отечества. Познакомить детей с видами рода войск (пехотинцы, моряки, танкисты, летчики и т.д.) Итог: Фото выставка «Служили наши папы»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Пойте вместе с нами » 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Защитники Отечества» (конспект)	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. Формировать у детей знания о Защитниках Отечества. Развивать связную речь детей Обогащать лексический запас слов по теме (Отечество, защитник). Воспитывать у детей уважение к своим папам, желание быть на них похожими. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитникахОтечества. Познакомить детей с военной техникой.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Флажок» Д.Н.Колдина, стр.43 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.67 №24	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг". Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в умении группироваться при лазании под дугу. Повторить упражнение в равновесии.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Защитники народа» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух неравных групп предметов» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.37 №22	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о ее характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 3. Физическое развитие (на воздухе)	

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Летящие самолеты» Д.Н.Колдина, стр.39 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.67 №24	Учить детей составлять коллективную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Упражнять в умении группироваться при лазании под дугу. Повторить упражнение в равновесии.
25 «Весна идет – весне дорогу». (26.02-01.03) Расширять представление о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления проводимые весной в саду и огороде. Итог: Выставка «Весеннее настроение».	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «К нам пришла весна» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Какие краски у весны» В.Н.Волчкова, стр.343	Учить детей петь с правильной дикцией. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. Дать детям представления о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Весенние сосульки» Д.Н.Колдина, стр.49 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.69 №25	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. Повторить прыжки между предметами.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Весенние забавы детей » 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух неравных групп предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.38 №23	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» В.В.Гербова, стр.72 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Сосульки-воображульки» 3. Физическое развитие (на воздухе)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением . Учить называть признаки времен года. Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды воспитателя.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Комнатный цветок» Д.Н.Колдина, стр.42 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.69 №25	Учить детей составлять целое изображение из частей, наносить клей и наклеивать их на лист. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. Повторить прыжки между предметами.

26 «О мамах родных и важных». (04.03-07.03) Закреплять знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах….. Итог: Концерт для мам	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Скоро мамин праздник » 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши мамы» Н.С. Голицына, стр151	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Формировать представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким. Побуждать эмоционально, откликаться на музыкальное произведение
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Бусы для мамочки» (из макарон) Д.Н.Колдина, стр. 46 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.71 №26	Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Учить прыжки в длину с места. Развивать ловкость при прокатывании мяча.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2. Познавательное развитие (ФЭМП) И.А.Помораева В.А. Позина, стр40 №24	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. Совершенствовать умение сравнивать две равные части и неравные группы предметов, пользоваться выражениями; поровну, столько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Русская народная сказка «Козлята и волк» (рассказывание) Н.С. Голицына, стр.153 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Веточка мимозы» Н.С. Голицына, стр.155 3. Физическое развитие (на воздухе)	Воспитывать осмотрительность в общении с незнакомыми людьми. Закрепить знание названий детенышей животных, употребление их в косвенных падежах. Закрепит произношение звуков з-зь изолированно и в словах. Учить внимательно слушать сказку и эмоционально откликаться на ее содержание. Познакомить с элементарными приёмами техники пластилинографии. Закрепить приёмы ощипывания пластилина от общего куска и раскатывания круговыми движениями между ладонями Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды воспитателя.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) « Салфетка» Т.С.Комарова, стр.93 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.71 №26	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. Учить прыжки в длину с места. Развивать ловкость при прокатывании мяча.

27 «Вода царица». (11.03-15.03) Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: (необходима для поддержания жизни всего живого на земле). О свойствах воды. Итог: Выставка рисунков.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Звонко капают капели »	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.
		2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Водичка-водичка» В.Н.Волчкова, стр.354	Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначение. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистым. Аккуратным.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Разноцветные платочки сушатся» Т.С.Комарова, стр.96	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной форы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении(сверху вниз), не заходя за контур; располагать изображения по всему листу.
		2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.73 №27	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Прибаутки, потешки, песни» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух равных и неравных групп предметов» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.40 №24	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух , чистоту интонирования мелодии. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Водичка, водичка» В.Н.Волчкова, стр.357 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Уточки на пруду» Д.Н.Колдина, стр. 39 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызывать желание запоминать и выразительно воспринимать четверостишия. Закреплять произношение звуков ч, ш, с. Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Прививать интерес к художественной литературе. Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с задание для рук; развивать внимание.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Полотенце пушистое» В.Н.Волчкова, стр.362 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.73 №27	Учить создавать изображение полотенца, украшать его; разрезать бумажные полоски. Закрепить правила пользования ножницами, клеем. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
28 «Посуда» (18.03-22.03) Закрепить знания о посуде. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению. Итог: игра-развлечение « В гости к бабушке	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Кисонька – мурысонька» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Посуда» Н.С. Голицына, стр.139	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно . эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Познакомить с обобщающим понятием «посуда». Учить находить сходство и различия в предметах, группировать по сходным существенным признакам. Закрепить умение называть основные цвета

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Красивая чашка» (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) Д.Н.Колдина, стр.29 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.74 №28	Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов *на, под, над, в*. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. Повторить упражнения в ползании. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Музыка, песни, игры» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Части суток: день, ночь» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.41 №25	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература « Описание посуды» «Е. Благинина «Обедать» (чтение) Н.С. Голицына, стр.141 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Чашка с блюдцем» В.Н.Волчкова, стр.178 3. Физическое развитие (на воздухе)	Закрепить представление об использовании посуды. Закрепить знание предметов посуды и обобщающего понятия «посуда». Учить составлять рассказ с помощью взрослого. Познакомить с производными словами: сахар-сахарница, чай-чайник, хлеб-хлебница. Закрепить правильное произношение звуков Учить лепить посуду, передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приемами лепки (скатывание,ракатывание0; учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы. Развивать интерес к творчеству. Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с задание для рук; развивать внимание.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Чашки трех медведей» Д.Н.Колдина, стр27 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.74 №28	Развивать умение детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности(по размеру). Учить пересказывать сказку, опираясь на картинки. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. Повторить упражнения в ползании. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре.

29 «Продукты питания» **(25.03-29.03)** Сформировать понятие « Продукты питания» Расширять знания детей о продуктах здорового и нездорового питания. Сформировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Учимся беречь природу» (конспект)	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно . эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Дать детям первоначальное понятие по экологии. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, его обитателям, а также память, внимание, мышление, связную речь, словарь по данной теме. Закреплять цвет, обобщать знания детей о диких животных, о среде их обитания. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Скворечник» Т.С.Комарова, стр.98 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.77 №29	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закрепить приёмы закрашивания Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.43 №26	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература « Чтение и драматизация русской народной песенки» Курочка-рябушечка» В.В.Гербова, стр.76	Познакомить детей с русской народной песенкой «курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Кактус в горшке» Д.Н.Колдина, стр.38	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить с комнатным растением – кактусом.
		3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить детей ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с задание для рук; развивать внимание.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Загородка для зверят» Н.С.Голицына, стр. 84	Учить замыкать пространство, ставя кирпичики на длинную узкую сторону, близко друг к другу. Учить чередовать кирпичики по цвету
		2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.77 №29	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

30 Апрель «Мебель, бытовая техника». (03.04-07.04) Уточнить и расширить знания у детей о мебели и бытовой техники их назначении.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать учить детей с весной как с временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчика. Продолжать учить развивать умение выполнять движения под музыку: кружится, прыгать; развивать певческие навыки
		2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Мебель» Н.С. Голицына, стр.145	Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Учить выделять разные признаки предметов сравнивать , находить существенные признаки, называть их словами
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). « Коврик для…» Д.Н.Колдина, стр. 28	Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.78 №30	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Солнечные зайчики»	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу» И.А.Помораева, В.А.Позина, стр.44 №27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Где спрятались малыши» Н.С. Голицына, стр.149 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «К нам гости пришли…» В.Н.Волчкова, стр.285 3. Физическое развитие (на воздухе)	Закреплять знание предметов мебели. Упражнять в употреблении предлогов: в, на, за, около. Упражнять в правильном употреблении родительного падежа имен существительных. Упражнять в произнесении фраз с разной силой голоса. Учить детей правильно и красиво сервировать стол, воспитывать гостеприимство. Учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания. Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Одеяльце в кроватку» Д.Н.Колдина, стр.26 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.78 №30	Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. учить составлять на квадратном листе бумаги узор из кругов, чередуя их по цвету. Развивать мелкую моторику. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий. Учить приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.

31 «Народная культура и традиции». (08.04-12.04) Продолжить знакомить детей с народными традициями и обычаями с народным декоративно - прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке (матрешке). Знакомить с народным промыслом с устным народным творчеством.	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Одуванчики» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Наши традиции» (конспект)	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Дать элементарное представления о народной культуре, о традициях нашего народа. Учить выражать свои мысли связными предложениями. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать у детей культуру поведения в обществе.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Веселые матрешки» 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.80 №31	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, отбирать карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов круглой формы. Развивать чувство цвета, воображение. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мой конек»	Учить детей согласовывать движение с песней, петь полным голосом. Чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.46 №28	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький; в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература « Учимся говорить правильно» (шутки, потешки, загадки) Н.С.Голицына, стр.204	Закреплять правильное произношение звуков. Учить регулировать силу голоса и темп речи Воспитывать любовь к фольклору
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Пасхальное яйцо» Д.Н.Колдина, стр.44	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление.
		3. Физическое развитие (на воздухе)	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперёд

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Неваляшка» 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.80 №31	Учить детей составлять целое изображение из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Развивать внимание, речь, мышление. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
32 «В царстве рыб». (15.04-19.04) Познакомить с признаком и разнообразием рыб, учить определять принадлежность к своей группе. Расширять представления о рыбах. О том, как зимуют рыбы. Учить ухаживать за рыбами, наблюдать за ними, рассматривать их строение. Итог: Выставка « Дары моря (поделки, фотовыставки)	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Ручейки весенние» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Путешествие в подводное царство» (конспект)	Учить детей выполнять легкий бег со сменой обстановки. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы о ее содержании. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений. Дать первоначальное представление о строении рыбы — вытянутое тело, спереди голова, сзади хвост, сверху спинка, внизу брюшко, есть плавники; на голове есть рот и глаза. Познакомить с функциями глаз и рта: рыбка видит предметы вокруг себя, ртом ест корм. Показать, что этим рыбка похожа на детей. Воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Аквариум с рыбками» Д.Н.Колдина, стр.39 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.82 №32	Продолжать знакомить детей с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание между предметами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мы танцуем и поем» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Пространственные направления впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.47 №29	Закреплять умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью(петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. чить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «У родителей и деток, вся одежда из монеток» 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Рыбка» Д.Н.Колдина, стр.31 3. Физическое развитие (на воздухе)	Развивать у детей память, внимание, речь, коммуникативные способности. Подвести к представлению о том, что рыбки живые (они видят, плавают). Повышать активность и интерес к занятиям. Воспитывать чувства любви к природе. Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью стеки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя; развивать двигательную активность, наблюдательность.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Рыбки в ручейке» Д.Н.Колдина, стр.35 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.82 №32	Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику, внимание. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить ползание между предметами. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

33«Наш лес - полон радости, чудес». (22.04-26.04) Расширять представления о материале. Развивать умения определять свойства и качества материла, его особенности, взаимодействия с другими материалами. Познакомить с названиями нескольких деревьев, составными частями дерева, учить бережно, относиться к растениям. Итог: экскурсия	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «К нам вернулись птицы» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Растения на нашем участке» Н.С.Голицына, стр.189»	Продолжать закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память Закрепить представление о растениях своего участка: деревья, кусты. Упражнять в их различении. Закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года. Формировать интерес к природе.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Скоро распустятся почки» Н.С.Голицына, стр.193 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.84 №33	Учить изображать дерево; предмет. Состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать рисунок по всему листу бумаги. Формировать представление о сезонных изменениях в природе (весенних). Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Закреплять навыки рисования красками. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мотыльки и бабочки» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Части суток: утро, вечер» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.48 №30	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «К. Чуковский «Чудо-дерево» (чтение) Н.С.Голицына, стр.192 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Веточка вербы» Т.С.Комарова, стр. 3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить внимательно,слушать понимать юмористический смысл стихотворения. Закрепить произношение звуков в, ф изолированно и в словах, побуждать произносить их плавно, протяжно, на выдохе. Учить произносить фразу быстро и медленно. Продолжать учить детей отщипывать маленькие комочки пластилина; раскатывать круговыми движениями. Вызвать стремление украшать веточку мелкими деталями, чувство радости от сделанной работы. Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде воспитателя; развивать двигательную активность, наблюдательность.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Садик для матрешки» Н.С.Голицына, стр.190 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.84 №33	Закреплять умение замыкать пространство, устанавливать кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально, чередуя по цвету. Побуждать обыгрывать постройку. Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.
35Май **«Мы на праздник идем»** **(06.05-10.05)** Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Итоговое мероприятие: коллект	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Чудесный мешочек» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Спасибо за победу» (конспект)	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. Формировать у детей знания о празднике 9 мая. Воспитывать чувство уважения к Ветеранам Великой Отечественной войны, чувство гордости, любви и уважения к Родине, армии. Закрепить понятие выражения «День Победы», развивать разговорную речь.

ивная работа на тему: «Вот какой у нас салют»	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Праздничный салют» 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.86 №34	Познакомить с новой техникой рисования ватными палочками.Развивать у детей умение самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок.Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину и её защитников. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять детей в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. Упражнять детей в прокатывании мяча друг другу
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Все мы музыканты» 2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Сравнение двух предметов по величине» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.50	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в…

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «З. Александрова «Дозор». (чтение) 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Самолеты стоят на аэродроме». Т.С.Комарова, стр.84 3. Физическое развитие (на воздухе)	Продолжать формировать умение детей слушать произведения; приучать рассматривать иллюстрации в книгах, отвечать на элементарные вопросы воспитателя по содержанию иллюстраций; воспитывать уважение к защитникам Родины (ветеранам ВОВ). Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок на две равные части; развивать чувство формы, величины, глазомер, мелкую моторику. Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Построим мост через реку для солдат». 2.Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.86 №34	Совершенствовать конструктивные умения, различать и называть основные строительные детали; развивать умение располагать конструктивные детали в заданном пространственном положении, соединяя их между собой. Развивать интерес и желание сооружать постройки и использование их в играх. Воспитывать познавательный интерес, умение выражать свои впечатления в связных высказываниях; вызывать чувства радости при удавшейся постройке. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Упражнять детей в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. Упражнять детей в прокатывании мяча друг другу.

34 «Воздух невидимка». **(29.04-03.05)** Познакомить с понятием воздух и его свойствами и ролью в жизни живых организмов. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека. Итог: экспериментальная деятельность «Воздух невидимка »	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Зонтик разноцветный» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Невидимка Воздух»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений Познакомить детей с некоторыми свойствами воздуха (прозрачный, невидимый, легкий, не имеет запаха, может передавать запахи других веществ, его можно услышать); Развивать интерес к познавательной деятельности
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Разноцветные шары» 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.87 №35	Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать. Развивать глазомер. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его. Повторить ползание по гимнастической скамейке

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов.
		2. Познавательное развитие (ФЭМП). «Закрепление: круг, треугольник, квадрат, шар, куб» И.А.Помораева, В.А. Позина, стр.51 №32	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Рассматривание сюжетных картин. «Дидактическое упр-е на звукопроизношение» (д/ игра «Что изменилось»)	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.
		2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Птичка»	Учить изображать птичку на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм.
		3. Физическое развитие (на воздухе)	Учить детей ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание.

	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Шарики воздушные» 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.87 №35	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 3-4 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга, заполняя все пространство листа; развивать чувство формы и ритма. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его. Повторить ползание по гимнастической скамейке.
36«Насекомые». (15.05-17.05) Познакомить с названиями насекомых, их особенностями. Учить рассказывать о насекомых, развивать мышление, память. Итог: Изготовление макета «Насекомые»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мотыльки и бабочки» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) «Шестиногие малыши»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям животного мира.

	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Жучки гуляют» Д.Н.Колдина, стр.56 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.89 №36	Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. Упражнять в лазании по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии.
	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Мишка косолапый» 2. Познавательное развитие (ФЭМП).	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы

	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Насекомые» 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Гусеница» Д.Н.Колдина, стр.46 3. Физическое развитие (на воздухе)	Расширять представления детей о многообразии насекомых, рассказать о пользе насекомых, упражнять в различении и назывании насекомых. Формировать связную речь, развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок. Воспитывать желание заботиться о природе. Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Развивать мелкую моторику, речь, мышление. Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Божья коровка» 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.89 №36	Продолжать знакомить детей с божьей коровкой; закрепить элементарные навыки работы по аппликации. Развивать речь и мышление, мелкую моторику, сенсорные умения, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, взаимопонимание, аккуратность, усидчивость, терпение, бережное отношение к природе; вызывать эмоциональный отклик. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя. Упражнять в лазании по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии.

37«Цветы». **(20.05-24.05)** Знакомить с названиями цветов, их строением. Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Итог: Выставка поделок	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «Одуванчики» 2.Познавательное развитие (ФЦКМ) « Путешествие на цветочную поляну»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. Закрепить в речи детей названия полевых цветов; расширить представления о частях растений. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память детей, мелкую моторику рук и речевое дыхание, речь детей, обогащать их словарь. Продолжать развивать связную речь детей, учить давать полные ответы на вопросы воспитателя. Закреплять навыки правильного произношения, умение соотносить речь и движения. Воспитывать доброе бережное отношение к растениям.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Одуванчики на поляне» 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.90 №37	Продолжать учить создавать сюжетные композиции. Развивать мышление. Повторить ходьбу с выполнением задания, прыжки. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «На лугу» 2. Познавательное развитие (ФЭМП).	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Закреплять певческие навыки. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
	четверг	1.Речевоеразвитие/художественная литература «Весенние цветы». Составление описанного рассказа 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Цветок на клумбе» 3. Физическое развитие (на воздухе)	учить составлять описательный рассказ, развивать диалогическую речь, закрепить знание детей о цветах, учить ценить и беречь красоты природы. Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков (ш, з, ж, у). Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка. Развивать речь и мышление. Учить детей ходьбе и бегу; упражнять в прыжках.
	пятница	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/конструирование) «Тюльпан» Д.Н.Колдина, стр.46 2. Физическое развитие Л.И.Пензулаева, стр.90 №37	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Повторить ходьбу с выполнением задания, прыжки. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры.

38«Скоро лето» (27.05- 31.05) Расширять представления детей о характерных признаках лета; учить находить признаки; развивать умение наблюдать, сравнивать, выражать их в речи; воспитывать любознательность и бережное отношение к природе. Итого: Выставка детских работ на тему «Летнее небо»	понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «На лугу» 2.Познавательное развитие (ФЭМП) «Скоро лето»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Закреплять певческие навыки. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Расширять представления детей о характерных признаках лета. Учить находить признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, сравнивать, выражать их в речи. Воспитывать любознательность и бережное отношение к природе.
	вторник	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). «Летнее небо» Д.Н.Колдина, стр.57 2. Физическое развитие. Л.И.Пензулаева, стр.38	Учить рисовать восковыми мелками. Развивать мелкую моторику, интерес к рисованию, речь, мышление. Повторить ходьбу с выполнением задания, прыжки. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры.

	среда	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). «На лугу» 2. Познавательное развитие (ФЭМП).	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).Закреплять певческие навыки. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы		
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семье
Физическое развитие	-режимные моменты (водные, гигиенические процедуры); -гимнастика (утром, после сна); -гигиенические процедуры; -закаливание; -активный отдых (прогулка, подвижные игры); -самостоятельная двигательная активность, спортивные мероприятия	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры, дидактические	Изучение состояния здоровья детей анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма
Познавательное развитие	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Деятельность в уголке природы	Открытые мероприятия с детьми для родителей Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

			тематических альбомов экологической направленности, экскурсии .
Речевое развитие	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей.
Социально-коммуникативное развитие	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). труд в природе; экспериментирование; бытовая деятельность; наблюдение дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дежурство, самообслуживание, подвижные, настольно-печатные игры Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра	Привлечение родителей к участию в детском празднике Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
Художественно-эстетическое	Рассматривание иллюстраций в детских	Самостоятельная художественная	Проведение праздников, досугов,

развитие	книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Празднование дней рождения Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	деятельность Игра Проблемная ситуация Самостоятельное художественное творчество	литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

Методы и приемы:

Словесные:

- рассказ
- чтение
- беседа

Наглядные (подключение всех органов чувств – слуха, зрения, обоняния, вкуса, осязания):

- Наблюдение
- Рассматривание

Организационные:

- интригующее начало
- эмоциональная завязка
- сюрпризный момент и т. д.

Мотивирующие :

- создание ситуации занимательности
- загадывание загадок
- создание ситуации новизны
- эффект удивления и т.д.

Методы, возбуждающие интерес к получению знаний и умений:

- игра (познавательная, развивающая, дидактическая, подвижная и пр.)
- игровое упражнение
- экспериментирование
- проблемно-поисковые методы

Способы, направленные на инновационную деятельность в группе отражает следующие направления:

Обновление содержания образования дошкольников,

Внедрение современных программ и технологий,

Использование технологий психолого-педагогической поддержки;

Обновление и совершенствование системы методической работы:

Отбор инновационного содержания деятельности,

Обновление стиля методической работы на основе и расширения профессионально-творческих подходов педагогов;

Обновление системы управления качеством образования:

Создание условий в соответствии с современными требованиями:

- нормативно-правовые,
- перспективно-целевые,
- потребностно - стимулирующие,
- информационно-коммуникативные;

Традиции в группе:

Подъем после дневного сна под звуки маленького колокольчика;

Новые игрушки: представление детям новых игрушек, которые появляются в группе;

Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита;

В конце учебного года показательное мероприятие для родителей (постановка спектакля по мотивам различных сказок);

Ходьба по массажной дорожке после сна.

Поздравление детей с днем рождения.

2.6. Коррекционная работа

Образовательная область	Цели	Задания, игры, упражнения
Художественно-эстетическое развитие	**Рисование:** Различать цвета карандашей, фломастеров, правильно их называть Рисовать разные линии (длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные) Рисовать предметов круглой формы **Лепка:** Соединять концы палочек, плотно прижимать их друг к другу. Раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней. Сплющивать комочек между ладонями **Конструктивно-модельная:** Конструировать башенки, домики, машины, мостики	Д/игра «Намотаем клубок ниток», «Подбери по цвету», Прищепки, мозаика, круги, корзинки Д/игра «Нарядное дерево», «Украсим коврик», «Дождик» Картотека д/игр, трафарет дерева « Снеговик», «Солнышко», «Шарики», «Тарелочка» Краски, карандаши, фломастеры, бумага «Морковка», «Колбаска», «Заборчик» «Колобок», «Орешки», «Солнышко», «Огурчик» «Оладушки», «Печенье» Пластилин, глина, тесто для лепки Д/игра «Лесенка для кошечки». « Дом для…»
Речевое развитие	Отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки Согласовывать существительные и	Д/игра «Эхо», «Ветерок», «Повторяй за мной», «Веселый язычок» Д/игра: « Кто пришел», «Кто, что

	местоимения с глаголами Использовать в речи предлоги (в, на, за, под) Употреблять вопросительные слова (кто, что, где) Рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, из личного опыта **Приобщение к художественной литературе**: Слушать народные сказки, песенки, авторские произведения. Проговаривать слова, набольшие фразы	делает», « Какая, какой», «Зайка путешественник» Д/игра «Прятки», «Что, где стоит», «Прятки», «Магазин игрушек» «Кто что делает» Д/игра «Найди предмет по описанию», «Что за предмет», Кто больше увидит и назовет», «Угадай» Чтение потешек, сказок в течение года Показ сказок с использованием разнообразных видов театра Библиотека книг
Физическое развитие	Иметь представление о здоровом образе жизни: **Физическая культура**: Ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями Ползать, лазать. Прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами	Беседа: «Правила личной гигиены» «Полезная и вредная пища», «Чистота-залог здоровья». ЧХЛ: «Мойдодыр» К. Чуковский, «Девочка чумазая» А. Барто … П/игра «Догони мяч», « Мой веселый звонкий мяч», «По дорожке», «Догони меня» Игра: «солнышко и дождик», « Воробышки и автомобиль, « Птички в гнездышках», «Поезд» И/упр. «Подползи под ворота», «Доползи до флажка» Игра «Огуречик, огуречик», «Заинька»… Картотека п/игр.
Социально-коммуникативное развитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:** Проявлять доброжелательное отношение со сверстниками Употреблять в речи «спасибо», «пожалуйста», До свидания», Здравствуйте» Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. Формировать элементарные представления о себе (имя, сколько лет) Учить и называть членов семьи. Самообслуживание,	Д/игры: «Покачай куклу», «Подари любовь и тепло», «Пляшут зайки», Д/игра «Обидчивый цветочек», Вежливый медвежонок»…. Д/игра «Это я», «Вот какой я», Рассматривание фото с членами семьи. Беседа «Что любит делать папа. Мама»

	самостоятельность, трудовое воспитание: Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности, с небольшой помощи взрослого Формировать умение пользоваться индивидуальными предметами (носовой платок, полотенце, горшок, расческа) **Формирование основ безопасности:** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения	Д/игр «Мамины помощники», « Кто, что делает», «Соберем куклу на прогулку» Д/игра «Кукла умывается». «Собираемся в гости», « К нам гости пришли», «Напоим гостей чаем» Беседа: « Правила поведения в группе» «Прогулка на участке»
Познавательное развитие	**Формирование элементарных математических представлений**: Различать большие и маленькие предметы, называть их размер Различать предмет по форме Уметь сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходства и различия предметов. **Ознакомление с предметами окружения:** Узнавать и называть домашних животных, диких животных и их животных Различать овощи фрукты Различать деревья	Д/игра: «Разные кружки», «Большие и маленькие мячи», «Разноцветные бусы» Д/игра « Украсим салфетку», «Что за форма», «Какой формы». Строим дом». «Кто соберет быстрее» Игры с кубиками вкладышами Игра «Собери целое». Разрезные картинки Д/игра «Чей малыш», «Кто где живет», « Кто что ест», «Чей малыш», «Кто спрятался за елочкой» Д/игра «Что растет на огороде», «Чудесный мешочек», «Во саду ли, в огороде» Д/игра «С какого дерева листок», Альбом «Времена года». Наблюдение за сезонными изменениями

2.7. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируется предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно в этой

основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры , слушанье музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы.

Перспективный план работы по региональному компоненту во второй младшей группе №2

Цель.

Воспитывать достойного гражданина и патриота, знающего и любящего свой край, поселок, где он родился, живет.

Задачи.

Познакомить с понятием «родной край» дать элементарные представления о его климате.

Дать первоначальное представления о природе своего края, познакомить с растениями.

Познакомить с названием родного поселка, воспитывать любовь к нему: знакомить с названиями улиц, рассказать о его красивых местах, достопримечательностях.

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	1.Беседа на тему: «Что такое детский сад?» 2.Беседа на тему: «Улица моего поселка ».	1.Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, дружить. 2.Дать понятие о том, что каждая улица города имеет свое название, дать понятие адрес.
Октябрь	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая » 2.Беседа на тему «Мой родной поселок Николаевка» 3.Заучивание потешек «Водичка-водичка» «Расти коса до пояса»	1. Развивать у детей интерес к родной природе, ее красоте. Фото альбом ,А.Баталов.стр 66 2.Учить называть поселок, котором живут дети. 3.Знакомить с народным фольклором.
Ноябрь	1.Осень на участке детского сада (прогулка) 2.Рисование на тему: «Моя улица» 3.Чтение русской народной сказки «Колобок»	1.Чтение стихотворения Е.К. Кохон стр.1 2.Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице. 3.Продолжать знакомить детей с русским фольклором, формировать интерес к книгам. Чтение рассказа «Соловей и солнце» Е.Добровенская.
Декабрь	1.Заучивание потешек. «Котик-коток, Кошка-мурка, Сорока-Ворона» 2.Знакомство с народными музыкальными инструментами,(ложки, балалайка.) 3.Кукольный спектакль «Колобок» 4.Рассматривание фотографий с	1.Приучать детей к слушанию народных потешек. 2. Познакомить детей снародными музыкальными инструментами, вызывать желание играть на инструментах. 3.Знакомить детей с русскими народными сказками воспитывать любовь к Родине. 4. Памятник ВОВ, Стелла п. Николаевка.

	изображением знаменитых мест нашего поселка.	
Январь	1.Беседа на тему: «Кто живет в лесу» 2. Зимующие птицы дальнего востока.	1.Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края, Е.К .Кохон «Снегири» 2.Познакомить детей с зимующими птицами родного края. «Голубь, Снегирь»
Февраль	1.Зима в родном поселке. 2.Совместное рисование родителей и детей на тему «Дом в котором я живу» 3.Мы рисуем сказку с родителями.	1.Расширять представления о зимних, природных явлениях приспособленности человека к жизни зимой. 2.Знакомить знание домашнего адреса ,воспитывать любовь к своему дому, улице, 3.Ращвивать интерес к русским народным сказкам и рисованию.
Март	1.Чтение стихотворений родного края. 2. «Масленица»	1.Учить детей слушать авторские произведения, понимать их. В. Захаров «Заяц спит» 2.Воспитывать у детей интерес к русскому народному фольклору, запоминание потешек, пословиц, П.С.Комаров «ДятелЗима»
Апрель	1.Прослушивание русских народных песен. 2.Рассматриванием изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки» 3.Чтение народных пословиц и поговорок.	1.Продолжать знакомить с русским народным творчеством. 2.Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своемународу.Чтение рассказа Е.Доровенская. «Тайна осиновой речки» 3.Воспитывать желание детей познавать культуру своей страны через, пословицы поговорки.
Май	1.Дымковские игрушки 2.Весна на участке детского сада. 3.Разучивание игры «Салочки» 4.Времена года.	1.закреплять интерес к народному быту и изделиями декоративно- прикладному искусству. 2.Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны . 3.Продолжать знакомить детей с народными играми. 4. Закреплять и обобщить знания детей о временах года. Фотоальбом А.Баталов.

2.8. Работа с родителями

Период	Содержание работы	Форма работы	Цель
Сентябрь I неделя	«Возрастные особенности 2-3 лет» «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	Консультация Информационный стенд	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.

II неделя	«Первый раз в детский сад» «Игрушки в жизни ребенка»	Родительское собрание Анкета	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год.
III неделя	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность» «Роль семьи в воспитании детей»	Информационный стенд Консультация	Привлечь внимание родителей к информации Дать понятие родителям о значении семейного воспитания
IV неделя	«Этика поведения ребенка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик»	Консультация	Проконсультировать родителей о воспитании правил этикета у детей
Октябрь I неделя	Конкурс «Краски осени» «Одежда детей в группе и на улице»	Поделки из овощей и природного материала. Инд.беседы, рекомендации	Привлечение родителей к участию в выставке Привлечь внимание родителей к информации
II неделя	« Родителям о ФГОС дошкольного образования»	Информационный стенд	Привлечения внимания родителей к нужной информации.
III неделя	«Витаминизация детского рациона в детском саду»	Консультация	Привлечь внимание родителей к информации
IV неделя	«Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» «Что нельзя приносить с собой в детский сад (или правила нашей группы)»	Консультация Памятка для родителей	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
Ноябрь I неделя	«Артикуляционная гимнастика дома»	Консультация	Проконсультировать родителей о гимнастики на развитие артикуляции у ребенка.
II неделя	«10 заповедей для родителей»	Памятка	Привлечь внимание родителей к информации
III неделя	«Как учить стихи с ребенком»	Информационный стенд	Дать понятие родителям о необходимости разучивания стихотворений для общего развития ребенка.
IV неделя	«Прогулки и их значение» «Поощрение – наказание»	Консультация Анкетирование	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
Декабрь I неделя	«Влияние пальчиковой гимнастики на развитие детей младшего	Консультация	Дать понятие родителям о влиянии пальчиковой гимнастики.

	дошкольного возраста».		
II неделя	«Развитие речи детей 3-4 лет» «Кризис трех лет: как договориться с ребенком»	Родительское собрание Консультация	Дать понятие родителям о кризисе детей в возрасте 3 лет.
III неделя	«Воспитание в семье – навыки самообслуживания» «Как научить ребёнка правильно держать ложку, карандаш»	Консультация Рекомендации	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
IV неделя	«Играя, развиваем» «Мастерская Дед Мороза»	Информационный стенд Выставка поделок к празднику	Привлечения внимания родителей к информации. Привлечение родителей к участию в выставке
V неделя	Как с пользой провести новогодние каникулы Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей «Здравствуй, дед Мороз»	Консультация Памятка Музыкальное развлечение	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике
Январь II неделя	«Как развивать у ребенка любознательность»	Консультация	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
III неделя	«Осторожно, гололед»	Буклет	Привлечь внимание родителей к информации
IV неделя	«Если ребенок устраивает истерики» «Снежное царство»	Консультация Изготовление снежных построек на участке	Проконсультировать на тему: «Ребенок устраивает истерики» Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ
Февраль I неделя	«Коррекция осанки у детей дошкольного возраста»	Консультация	Дать понятие родителям о коррекции осанки у детей.
II неделя	«Как уберечь ребенка от переохлаждения и обморожения»	Рекомендации	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
III неделя	«Семейное чтение»	Консультация	Проконсультировать родителей о значении семейного воспитания
IV неделя	«День защитников Отечества»	Папка-передвижка	Привлечь внимание родителей к информации
Март I неделя	«8 марта – женский день» «Мамы разные нужны» «Поздравляем, мамочек».	Папка-передвижка Консультация Концерт для мам	Способствовать созданию положительных эмоций. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную

			атмосферу на празднике.
II неделя	«Памятка для родителей по ПДД»	Памятка	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
III неделя	«Воспитательное значение народной игрушки»	Консультация	Дать понятие родителям о значении игрушки в воспитании ребенка
IV неделя	« Осторожно, животные»	Папка передвижка	Привлечения внимания родителей к нужной информации
Апрель I неделя	«Секреты этикета для малышей»	Консультация	Проконсультировать родителей о воспитании этикета у ребенка.
II неделя	«День космонавтики»	Папка - передвижка	Привлечь внимание родителей к информации
III неделя	«Как воспитать успешного ребенка»	Консультация	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
IV неделя	«Правила общения в семье»	Памятка для родителей	Проконсультировать родителей о значении соблюдения правил в семье.
Май I неделя	«Удовлетворительность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО» «День победы»	Анкетирование Папка - передвижка	Привлечь внимание родителей к информации
II неделя	«Вот и стали мы на год взрослей»	Родительское собрание	Привлечь внимание родителей к информации
III неделя	«Такие разные девочки и мальчики» «Упражнения для формирования правильной осанки»	Консультация Буклет	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Дать понятие родителям о значении правильной осанки для здоровья ребенка
IV неделя	«Наши дни в детском саду» «Перевозка детей в транспорте»	Фотовыставка Рекомендации	Привлечь внимание родителей к информации
Июнь III неделя	«Здравствуй, лето!»	Папка-передвижка	
IV неделя	«О пользе и вреде солнечных лучей!»	Консультация	Дать понятие родителям о правилах нахождения под солнцем
Июль I неделя	«Профилактика кишечных заболеваний»	Консультация	Проконсультировать родителей о профилактике кишечных заболеваний.

II неделя	«Как провести с пользой выходной с ребёнком?»	Консультация	Привлечения внимания родителей к полезной информации.
III неделя	«Лучший головной убор»	Рекомендация	Проконсультировать родителей о необходимости носить головной убор
IV неделя	«Особенности питания детей летом»	Консультация	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
Август I неделя	«Игры для непосед»	Консультация	Проконсультировать родителей о выборе игр для детей
II неделя	«Какие вы родители?»	Анкетирование	
III неделя	«Искусство быть родителями»	Консультация	Привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
IV неделя	«Как мы провели лето»	Фотовыставка	

2.8 Вариативная часть

Совместная деятельность педагога с детьми «Послушные пальчики»

Структура программы:

I. Целевой раздел:
1. Пояснительная записка.
1.1. Цели и задачи реализации программы.
1.2. Принципы и подходы.
1.3. Методы и приемы.
1.4. Планируемые результаты освоения программы.

II. Содержательный раздел:
Перспективный план работы.

III. Организационный раздел:
3.1. Материалы и оборудование.
3.2. Программно-методическое обеспечение.

I. Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Работа с бумагой – весёлое и увлекательное занятие. Именно через творчество ребенок выражает свое миропонимание, мироощущение, эмоции, отношение ко всему окружающему, получает огромное эмоциональное удовлетворение, развивается всесторонне и гармонично.

Актуальность: работа с бумагой – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Для детей 3 – 4 лет необходимо способствовать развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

1.1. Цели и задачи реализации программы:
Цель: развитие и укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
Задачи:
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
-развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятия; развитие речевых навыков;
-воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой; желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
1.2. Принципы и подходы к реализации
-принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию малышей;
принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики. 1.3.
1.3.Методы и приемы обучения:
- Наглядные (показ, пример, помощь).
- Словесные (Беседы нацеленые на создание условий: для развития способности слушать, слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

1.4. Ожидаемые результаты: решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.
Формы организационной деятельности:

кружковая работа

Учебный план

Общее количество занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий в неделю	Продолжительность
36	4	1	15 мин

II. Содержательный раздел

Перспективный план

№ п/п	Тема занятия	Задачи

Сентябрь 1	«Мы слепили колобка» (коллективная работа).	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей работать с ватными дисками различной величины. Развивать глазомер. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
2	«Игрушки - неваляшка»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине. Закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3	«Покормим птичек».	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону. Развивать глазомер. Воспитывать интерес и положительное отношение к аппликации.
4	«Веселые мячики».	Формировать умение изготавливать в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; развивать зрительный ориентир; воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
Октябрь 5	«Осенние листочки».	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, Развивать умение приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада; воспитывать интерес к окружающему миру.
6	«Дождик, дождик – кап, кап»	Совершенствовать мелкую моторику. Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
7	«Яблоки в корзине».	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону. Развитие сенсоматорики. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
8	«Ветка рябины» (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Ноябрь 9	«Конфетки».	Совершенствовать мелкую моторику рук. Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; развивать глазомер; воспитывать интерес и положительное отношение к аппликации.
10	«Мороженное в вафельном стаканчике».	Развивать мелкую моторику рук. Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
11	«Разноцветные шары».	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы. Развивать аккуратность при закрашивании, не выходя за контур карандашом. Воспитывать интерес к аппликации.
12	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа).	Совершенствовать мелкую моторику рук. Учитьдетей в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Развивать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). Воспитывать терпение и умение доводить начатое дело до конца.

Декабрь 13	«Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность при наклеивании на основу (на крону деревьев, на землю).
14	«Мы слепили снеговика» (коллективная работа).	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска. Воспитывать интерес к аппликации.
15	«Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки».	Совершенствовать мелкую моторику рук. Учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, развивать умение сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.
16	«Новогодняя елочка».	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям.
Январь 17	«Зайка беленький сидит» (коллективная работа).	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Развивать желание работать вместе с другими детьми. Воспитывать дружеские отношения
18	«На полянку на лужок тихо падает снежок» (коллективная работа).	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца. Воспитывать интерес к аппликации.
19	«Покормим птичек».	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации; воспитывать положительные эмоции.
20	«Волшебная снежинка»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону. Развивать глазомер. Воспитывать интерес и положительное отношение к аппликации.
Февраль 21	«Котенок по имени Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Развивать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Воспитывать эстетический вкус к тёплым цветовым сочетаниям.
22	«Кудрявый барашек».	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, развивать умение использовать бумагу в зависимости от ее качества, воспитывать интерес к работе с бумагой.
23	«Игрушки - пирамидка».	Совершенствовать мелкую моторику рук.Учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

24	«Летят самолеты» (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Развивать умение аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату.
Март 25	«Цветы в подарок маме».	Развивать мелкую моторику рук. Учить передавать настроение яркими тёплыми тонами, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление; воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
26	«Смотрит солнышко в окошко».	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.
27	«Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	Развивать умение скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.
28	«Подснежники»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность при наклеивании на основу (на контур изображения).
Апрель 29	«Облака – белогривые лошадки».	Развивать мелкую моторику рук. Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие фантазии и эстетического восприятия.
30	«Белые кораблики» (коллективная работа)	Совершенствовать мелкую моторику рук. Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой.
31	«Веселый клоун».	Развивать мелкую моторику рук. Учитьизготавливать в технике бумаго - пластики мячи для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
32	«Колобок - румяный бок».	Развивать мелкую моторику рук. Учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета; развивать фантазию; Воспитывать интерес к аппликации.
Май .33	«Праздничный салют» (коллективная работа).	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей наклеивать бумажные шарики на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
34	«Божья коровка - лети на небо».	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, развивать умение составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям
35	«Гусеница»	Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на приготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.

36	«Одуванчики в траве» (коллективная работа).	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листики) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.

III. Организационный раздел

3.1. Материалы и оборудование:

- салфетки
- цветная бумага
- клей
- ватные диски
- рисунки с контурным изображением предметов

Организация работы:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 3-4 года.
Программа рассчитана на 1 год обучения.
Проводится кружок один раз в неделю (пятница), во второй половине дня, продолжительностью по 10-15 минут.
Занятия проводятся с сентября по май. Всего 36 занятий.
Формы организации образовательной деятельности: по подгруппам и индивидуально.
Занятия включают в себя: пальчиковую гимнастику пальчиковый массаж, пальчиковые игры, речевые разминки. Работа с материалами (пластилин, краски, бумага, природный материал, крупы). Рисование нетрадиционными способами.

3.2. Программно-методическое обеспечение:

Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно- пространственная среда

Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта детей	Календарь природы Сезонный материал: набор картинок, альбомы
Микроценр «Уголок развивающихигр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры. Познавательный материал
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», Предметы - заместители
Микроцентр «Патриотический»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная символика
Микроцентр	Формирование умения	Тематические выставки детской

«Книжный уголок»	самостоятельно работать скнигой.	литературы
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Настольный, пальчиковый , теневой, кукольный театр
Микроценр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Место для выставок детских работ. Место для сменных выставок произведений изоискусства , альбомы-раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
Микроценр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально - дидактические игры Музыкально - дидактические пособия
Микроценр «Речевой уголок»	Расширение речевого опыта детей	Пособие и дидактические игры по развитию речи
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятель-и. Развитие ручной умелости, творчества.	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (разнообразные) Транспортные игрушки

3.2. Режим дня на холодный период

Содержание	Время
Утренний прием детей,игры, самостоятельнаядеятельность Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30 8.10-8.20 (в группе)
Завтрак	8.30-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы междузанятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40-10.20

Подготовка к прогулке,прогулка, возвращение с прогулки	10.20–11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00
Постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.15
Ужин	17.15-17.30
Уход домой	До 19.30

3.2. Режим дня на теплый период

Содержание	3-4 года
Утренний прием детей,игры, самостоятельная деятельность, Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30 8.10-8.20
Завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Совместная деятельность (организованная активность)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке,прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.00-11.50
Обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.20
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.20-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельнаядеятельностьдетей	16.00-17.15

Ужин	17.15-17.30
Уход домой	До 19.30

3.3. Сетка НОД в течении недели

Дни недели	Виды НОД	Время
Понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2. Познавательное развитие (ФЦКМ).	9.00 - 9.15 9.25-9.40 9.50-10.05
Вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.Физическое развитие.	9.00-9.15 9.25-9.40 9.50-10.05
Среда	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2.Познавательное развитие (ФЭМП).	9.00 - 9.15 9.25-9.40 9.50-10.05
Четверг	1. Речевое развитие/художественная литература. 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка). 3. Физическое развитие (на воздухе).	9.00-9.15 9.25-9.40 9.50 – 10.05 10.15-10.30
Пятница	1.Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.15

	(аппликация/конструирование) 2.Физическое развитие.	9.25-9.40 9.50 – 10.05

3.4. Двигательный режим

Формы организации	Младший возраст
Утренняя гимнастика	10 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день 6-8 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	5-10 мин (ежедневно с подгруппами)
Спортивные развлечения	15 минут (1-2 раза в месяц)
Спортивные праздники	15 минут
День здоровья	1 день в месяц
Неделя здоровья	1 день в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Модель двигательного режима.

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	10 мин	Кол-во ОРУ 3-4 (повторы 4-5раз) Комплекс сост-ся на 2 недели.
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	15 мин	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	15 мин вводная ч.1-2мин.основная 11-13мин.заключительная 1-2 мин	Кол-во ОРУ4-5 раз Кол-во ОД 2-3(одно новое) Формы проведения занятий, традиционные, игровое.
Физкультминутка	Ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	2-3 игры разной подвижности

Спортивные игры	1 раз в неделю	-	В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории.	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитателя – образовательной работы.
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год		2я неделя месяца
День здоровья	1 раз в месяц	В течении дня	1я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. единовременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий ,в индивидуальной работе с детьми.
Инд. раб с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10мин	Утром и вечером , на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		В течении дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10	вместо вечерней прогулки
Спортивный праздник	-	-	-
Игры с движениями и словами	Ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке.

3.5. Планирование оздоровительных мероприятий

Мероприятие	Его периодичность
Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	Ежедневно кроме карантина
Хождение по дорожкам здоровья после дневного сна	Ежедневно
Ходьба босиком после дневного сна	Ежедневно кроме карантина

Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Динамические паузы	Ежедневно в теч.дня
Релаксация	Ежедневно в теч.дня
Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно не реже 2-х раз в день (по погоде)

3.6. Перечень методических пособий

- Конспекты комплексно-тематических занятий Н.С.Галицына 2-я младшая группа МОСКВА «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016
- Формирование элементарных математических представлений И.АПомораева. В.АПозина от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА 2021
- Развитие речи в детском саду В.В.Гербова от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021
- Физическая культура в детском саду Л.И Пензулаева от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021
- Изобразительныя деятельность в детском саду Т.С. Комарова от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА 2020
- Лепка в детском саду Д.Н.Колдина от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020
- Рисование в детском саду Д.Н.Колдина от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021
- Аппликация в детском саду Д.Н.Колдина от рождения до школы младшая группа 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2021
- Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ ТЦ «УЧИТЕЛЬ» Воронеж 2006
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи О.С.Ушакова «ТЦ Сфера»2013г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа О.В. Дыбина МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016
- Развитие речи в детей 3-4 лет О.С.Ушакова Москва Издательство центр «Вентана-Граф» 2008
- Интернет ресурсы:
  - Образовательная социальная сеть nsportal.ru
  - МААМ.ru-международный образовательный портал
  - infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie

3.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза**.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов книге Л.Н.Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»;М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0DBDE1F6CDD4673022CDB0F3B11263AB
Владелец: Артёменко Наталья Тимофеевна
Действителен: с 15.08.2023 до 07.11.2024